

ПРИНЯТО
На заседании
им.М.Губанова»
Педагогического совета
ДОП «Чудо-остров»
Протокол №1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБОУ «СШ №1
от 31.08.2020г. № 560

**Основная
образовательная
программа
дошкольного
образования**
(новая редакция)

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА МАКСИМА ГУБАНОВА
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

г. Евпатория

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Общие сведения о дошкольном подразделении - информационная справка.....	5
1.3. Предметно-развивающая среда дошкольного подразделения....	5
1.4. Структура управленческой модели дошкольного подразделения	7
1.5. Особенности осуществления воспитательно-образовательного процесса.....	8
1.6. Цели и задачи реализации программы.....	9
1.7. Принципы и подходы в формировании программы.....	10
1.8. Приоритетные направления деятельности дошкольного подразделения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования	11
1.9. Возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном подразделении.....	15
1.10. Индивидуальные особенности.....	21
1.11. Организация режима пребывания детей в дошкольном подразделении.....	23
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Содержание воспитательно-образовательного процесса в дошкольном подразделении.....	25
2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей. Методическое обеспечение.....	27
2.2.1. Образовательные области «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье»	40
2.2.2. Образовательные области «Социализация», «Труд», «Безопасность»	55
2.2.3. Образовательные области «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»	79
2.2.4. Образовательные области «Художественное творчество», «Музыка»	
2.2.5. Содержание коррекционной работы.....	94
2.3. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования	
2.3.1. Промежуточная оценка.....	109
2.3.2. Итоговая оценка.....	131
2.4. Региональный компонент дошкольного подразделения	
Работа по региональной программе межкультурного образования дошкольников в Крыму «Крымский веночек»	132
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Формы сотрудничества с семьей.....	134
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды групп	135
3.3. Взаимодействие с социальными партнёрами.....	136
3.4. Организация методической службы дошкольного подразделения...	139

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Наименование программы	Основная образовательная программа дошкольного образования дошкольного образовательного подразделения муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя школа №1 имени Героя Советского Союза Максима Губанова города Евпатории Республики Крым»
Основные разработчики программы	Рабочая группа дошкольного структурного подразделения муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя школа №1 имени Героя Советского Союза Максима Губанова города Евпатории Республики Крым».
Цель программы	Создать модель дошкольного образования, ориентированную на сохранение и укрепление физического, психического здоровья интеллектуальное, творческое развитие и нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе реализации программы .
Основные задачи Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Укрепить и сохранить физическое и психическое здоровье детей посредством использования здоровьезберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе и совершенствования системы взаимодействия педагогов, медицинских работников и родителей. 2. Создание условий для развития интеллектуальных, творческих способностей и воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников посредством приобщения детей к системе общечеловеческих ценностей, формирование любознательности, познавательного интереса и создание системы взаимодействия родителей и педагогов. 3.Повысить уровень достижений воспитанников посредством расширения спектра дополнительных образовательных услуг, ориентированных на возраст и уровень интеллектуального, творческого и физического развития дошкольников. 4.Воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. 5.Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей. 6.Взаимодействие специалистов дошкольного подразделения для осуществления личносно-дифференцированного подхода к развитию ребенка, организации медико-психолого-педагогического сопровождения дошкольников и психолого-педагогического сопровождения их семей. 7.Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей. 8.Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

<p style="text-align: center;">Перечень программ и педагогических технологий</p>	<p>ООП дошкольного образования дошкольного подразделения разработана на основе: примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, подготовленной в соответствии с ФГОС ДО (приказ МОН РФ 17.10.2013г № 1155) с использованием парциальных программ и педагогических технологий: Региональной программы по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок» (утверждена решением коллегии МОН АРК №6-4 22.08.2004г.) (составители: Мухоморина Л. Г., Араджиони М.А.)</p>
--	--

Нормативно-правовой базой для разработки основной общеобразовательной программы дошкольного образования структурного подразделения МБОУ «Средняя школа №1» является:

- * Конституция Российской Федерации, ст. 43, 72;
- * Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- * Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015)
- * Закон Республики Крым «Об образовании» (Принят 17 июня 2015года)
- * Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года).
- * Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013г. №1155 г.Москва «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- * Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, разработанная в соответствии с ФГОС ДО.
- * Региональная программа по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок» (утверждена решением коллегии МОН АРК №6-4 22.08.2004г.) (составители: Мухоморина Л. Г., Араджиони М.А.)

1.2. Общие сведения о дошкольном образовательном подразделении

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Тип – Дошкольное образовательное подразделение МБОУ «СШ № 1 им.М.Губанова»

Форма собственности – муниципальная.

Место нахождения: 297408, Республика Крым, г.Евпатория, ул. Интернациональная, д. 55.

Режим работы: 7.30- 18.00.

- по пятидневной рабочей неделе;
- выходные дни – суббота, воскресенье;
- праздничные дни – в соответствии с КЗОТом РФ.

Дошкольное подразделение функционирует круглый год.

В настоящее время в структурном подразделении предусмотрено функционирование 4-х групп: 2 группы для детей младшего дошкольного возраста; 1 группа – среднего, 1 – для старшего дошкольного возраста.

1.3. Предметно-развивающая среда дошкольного подразделения

В дошкольном подразделении эффективно реализуется модель развивающей среды.

Она проектируется на основе:

- реализуемой Основной образовательной программы;
- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципах построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

Все базисные компоненты развивающей предметной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Модель развивающей среды: личностно-ориентированная модель взаимодействия между педагогами и детьми.

Цель: содействовать становлению ребёнка как личности.

Задачи:

- обеспечение чувства психологической защищённости – доверия ребёнка к миру, радости существования (психологическое здоровье);
- формирование начал личности (базис личностной культуры);
- развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности; рассмотрение знаний, умений, навыков не как цели, а как средства полноценного развития личности.

Способы общения:

- понимание;
- признание;
- принятие личности ребёнка, основанные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции.

Тактика общения: сотрудничество.

Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества. Взгляд на ребёнка как на полноправного партнёра в условиях сотрудничества.

Ведущая роль в воспитательно-образовательном процессе отводится игре, позволяющей ребёнку проявить свою активность, наиболее полно реализовать себя. Игра основывается на свободном сотрудничестве взрослого и самих детей друг с другом, становится основной формой детской жизни. Способствующей игре средой является та, которая даёт возможность двигаться, не ограничивает ребёнка в пространстве и предоставляет всевозможные предметы для использования их в игре.

Пространство организовано так, чтобы проводить много вариативные игры. В группах создаются сложное и безопасное пространство, где может быть реализована склонность ребёнка что-то для себя открывать, применять свою фантазию, становиться героем придуманных им сюжетов.

Игровое пространство имеет свободно определяемые элементы – своеобразные пространственные переменные в рамках игровой площадки, которые предоставляют возможность для изобретательства, открытий.

Все базисные компоненты развивающей предметной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного, поликультурного и социального развития детей. Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство уверенности в себе и защищенности, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса, через такие компоненты среды как:

- эмоционально-поддерживающий, т.е. отношения между участниками совместной жизнедеятельности;
- эмоционально-стабилизирующий, т.е. режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе детского сада;
- эмоционально-настраивающий, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.);
- эмоционально-активизирующий, т.е. организация занятости детей (игры, образовательная деятельность, сюрпризные моменты и пр.);
- эмоционально-тренирующий, т.е. проведение психогимнастических упражнений с детьми, развивающих тренингов.

В соответствии с этим на дошкольной ступени образования одновременно с развитием физических, личностных, интеллектуальных качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений.

В дошкольном подразделении созданы условия для безопасного пребывания участников воспитательно-образовательного процесса. Оборудование помещений дошкольного подразделения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать воспитательно-образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием воспитательно-образовательного процесса.

В качестве таких центров развития представлены:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;

- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок для экспериментирования;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей— конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

Материально-техническая база дошкольного структурного подразделения составляет совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребенка, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования.

1.4. Структура управленческой модели дошкольного образовательного подразделения МБОУ «СШ №1 им.М.Губанова» (далее Дошкольное подразделение)

В дошкольном подразделении функционирует чётко продуманная, гибкая структура управления в соответствии с целями и содержанием работы. Она выстроена с учетом координации управленческой деятельности всех участников образовательной деятельности. Основные участники реализации Программы – коллектив структурного подразделения в соответствии с их компетенцией обеспечивает реализацию мероприятий Программы, решение задач, предоставление отчётов о ходе реализации Программы.

Руководители дошкольного подразделения - работники, функции которых связаны с организацией воспитательно-образовательного процесса и управлением коллектива. К ним относятся заместитель директора по дошкольному образованию. Педагогические работники - работники, в функцию которых входит проведение учебных занятий и воспитательной работы с детьми: воспитатели, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

К учебно-вспомогательному персоналу относятся: помощники воспитателей, шеф-повар, повара, кладовщик, кастелянша, машинисты по стирке белья, рабочий по комплексному обслуживанию здания, сторожа, уборщики, медсестра, специалист по охране труда, специалист в сфере закупок.

Нормативно-правовое обеспечение соответствует требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области образования.

Дошкольное подразделение своей деятельностью: воспитанием, обучением, развитием, осуществлением необходимой коррекции, проведением профилактических и оздоровительных мероприятий - для полноценного развития ребенка решает следующие задачи:

- создание условий, гарантирующих охрану жизни и укрепление здоровья детей;
- реализация образовательных программ, способствующих развитию детей;
- создание максимальных условий, обеспечивающих интеллектуальное и личностное развитие ребёнка;
- осуществление необходимой коррекции отклонений в развитии ребёнка (в рамках компетенции педагога- психолога);
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка.

Структура управления отражена в должностных инструкциях каждого работника, где в разделе «Взаимосвязи по должности» указано в какие взаимоотношения по должности он

включается, выполняя свои должностные обязанности, кому подчиняется, перед кем ответственен, кем (чем) руководит.

В дошкольном подразделении соблюдается исполнительская и финансовая дисциплина:

- имеется номенклатура дел;
- осуществляется работа по изучению и реализации нормативных документов (приказов, инструкций);
- обеспечивается целевое расходование средств, предусмотренных сметой;
- имеются данные о последней инвентаризации материальных ценностей.

В дошкольном подразделении имеется нормативно-правовая документация, регулирующая деятельность воспитательно-образовательного процесса:

- договоры между родителями (законными представителями) и дошкольным подразделением.

Документация ведётся в соответствии с Перечнем документации дошкольного подразделения.

В дошкольном подразделении соблюдаются правила по охране труда и обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников.

1.5. Особенности осуществления воспитательно – образовательного процесса (природно-климатические, национально-культурные и этнокультурные, культурно-исторические, социальные)

Одним из важнейших принципов реализации приоритетного направления является учет национально-культурных, климатических и других особенностей Республики Крым.

Особенности	Характеристика региона (муниципалитета)	Выводы и рекомендации
Природно-климатические	г.Евпатория находится в западной степной части Крымского полуострова, на берегу Каламитского залива. г.Евпатория–самый солнечный город Крыма с чистым целебным воздухом, славится термальными минеральными водами, рапой, лечебной грязью Мойнакского озера, золотистыми песчаными пляжами и мелководным морем.	При планировании воспитательно-образовательного процесса необходимо внести коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Природно-климатические условия и особенности г.Евпатории позволяют вести углубленную работу экологической направленности.
Национально-культурные и этнокультурные	Население города многонациональное: самые многочисленные группы – русские, украинцы, крымские татары, белорусы, евреи, цыгане, армяне, азербайджанцы и др. народы.	Организовать работу по региональной программе «Крымский венок».

<p>Культурно-исторические</p>	<p>г.Евпатория славится богатым культурно-историческим наследием еще с античных времен: -Краеведческий музей, этнографический музей «Гезлевские ворота», «Текие Дервиш», «Караимские кенасы».....мн.др.</p>	<p>При реализации образовательной области «Социализации» необходимо организовать работу по ознакомлению с достопримечательностями родного города; обычаями и традициями народов проживающих в Крыму</p>
<p>Социальные</p>	<p>Социальное партнерство Учреждения: МБОУ ДОД «Эколого-биологический центр» г.Евпатории РК, МБОУ ДОД «Станция юных техников» г.Евпатории Республики Крым, МБOD ДОД» Центр детского и юношеского творчества «Ровесник» г.Евпатории РК, музеями «Краеведческий», «Гезлевские ворота», «Текие Дервиш», городской детской поликлиники, с детским театром «Золотой ключик».</p>	<p>Социальное партнерство с организациями позволяет обогатить условия для освоения культурной, физической, эстетической стороны окружающей действительности. Социальный и национальный состав семей позволяет определить формы и методы взаимодействия с семьей, использовать при этом семейный опыт воспитания, культуру, быт, традиции народов при формировании эстетического вкуса, освоения истории и культуры народов Крыма. Семейные и национальные традиции накладывают свой отпечаток на воспитание, как в семьях воспитанников, так и в стенах дошкольного учреждения. Особенности быта и традиционные праздники включаются в циклограмму воспитательно-образовательной деятельности дошкольного подразделения.</p>

1.6. Цели и задачи реализации программы

Программа является нормативно-управленческим документом, определяющим: цели, задачи, содержание, применяемые педагогические методики и технологии; формы организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольном подразделении.

Программа представляет собой модель организации воспитательно-образовательного процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты жизнедеятельности детей в условиях дошкольного учреждения, с учетом приоритетного направления деятельности, приоритетного вида детской деятельности (игры) в каждом возрастном периоде и обеспечивающую формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья дошкольников, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии; достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

Приоритет Программы - воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его. Социально значимые свойства личности и качества ее индивидуальности определяются мерой включения в социокультурное пространство. Образование выступает для ребенка как посредник в освоении культурного опыта и как условие его духовного роста.

1.7. Принципы и подходы в формировании общеобразовательной программы

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа разработана в соответствии со следующими методологическими подходами.

Возрастной подход. Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Деятельностный подход. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Личностный подход. Учёт особенностей каждого ребёнка при построении воспитательно-образовательного процесса.

Культурно-исторический. Освоение культурно-исторических традиций среды оказывает целостное влияние на социальное воспитание дошкольников.

Программа построена в соответствии со следующими принципами:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

- ориентировочной функции знаний: знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими;
- обучения деятельности: главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач;
- креативный принцип: в соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.8. Приоритетные направления деятельности дошкольного подразделения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Цель: Создать условия для единства физического, культурного, интеллектуального, социально-нравственного и художественно-эстетического развития и воспитания.

Задачи:

1. Укреплять физическое и психологическое здоровье детей, создавать условия для эмоционального и душевного комфорта.
2. Формировать единый модуль познавательного и художественно-эстетического развития и на его основе – развивать потребности во всех видах художественно-эстетической деятельности и связанных с ними способностей.
3. Создавать условия для совместной художественно-эстетической деятельности, повышать уровень социальной компетенции и формировать детское сообщество.
4. Формировать у родителей представления о целях, задачах, содержании, методах и формах воспитательно-образовательной работы.

Приоритетные направления работы дошкольного образовательного подразделения «МБОУ СШ №1 им.М.Губанова»:

Социально-личностное развитие
«Физическое развитие»
«Игровая деятельность»
«Познавательно- речевое развитие»
«Межкультурное образование»
«Музыкальное развитие»
«Экологическое воспитание»
«Изобразительная деятельность»
«Художественно-эстетическое и речевое развитие через театрализованную деятельность»
«Правовое воспитание»
«Организация предметно-развивающей среды»
«Подготовка детей к обучению в школе»

Социально-личностное развитие

Разработка проблемы становления внутреннего мира ребенка в педагогической науке и практике получила свое развитие сравнительно недавно. Долгое время главными ориентирами и критериями успешности педагогической работы с ребенком были уровень развития детей, степень владения ими знаниями, умениями, навыками, которые должны пригодиться потом, на этапе школьного обучения.

Развитие личности происходит по двум направлениям: социализации (присвоение общественного опыта) и индивидуализации (развитие самостоятельности в принятии решений и в организации своей деятельности).

Именно на гармонизацию этих двух линий развития ребенка и направлена работа по межкультурному развитию, которая реализует лично-ориентированный подход в воспитании и обучении детей, что ведет за собой сохранение и развитие индивидуальности, сущность которой проявляется прежде всего в творчестве и стремлении к совершенству.

Интеллектуальное развитие рассматривается в качестве главного условия сохранения индивидуального в детях, так как именно разум и воображение позволяют человеку строить осмысленную картину мира и осознавать свое место в нем. Основное место в работе занимает содержание взаимодействия и общения взрослого с детьми, основанное на понимании того, что каждый ребенок обладает неповторимой индивидуальностью и ценностью и способен к непрерывному развитию.

Социально-личностное развитие предполагает целостную систему мероприятий, которая включает в себя:

Целостную и мотивированную деятельность как основу всей жизни ребенка в нашем детском саду.

Целенаправленную работу по развитию и закреплению нравственных представлений и навыков эффективной их реализации в общении и игре.

Насыщение нравственным содержанием занятий по основным разделам образовательной программы.

Работа с семьей по выработке единых требований и методов воспитания. Один специалист не может справиться со всеми задачами, которые поставлены в учреждении по развитию и воспитанию детей. Именно сотрудничество всех специалистов детского сада помогает нам достичь хороших результатов в развитии личности ребенка.

Познавательное-речевое развитие

В дошкольном возрасте познавательное развитие – это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность.

Познавательное развитие предусматривает развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и другое). Программа стимулирует развитие любознательности. Фундаментом умственного развития ребенка являются сенсорное воспитание и ориентировка в окружающем мире.

Воспитатели детского сада уделяют особое внимание целенаправленной работе по обследованию предметов практически во всех видах деятельности (общении, игре, конструировании, рисовании и других), как совместных со взрослыми, так и самостоятельных. Особое значение педагоги придают организации предметной среды, способствующей оптимальному развитию сенсорных процессов: ощущения и восприятия.

Ведущее значение в развитии сенсорных процессов ребенка-дошкольника приобретает речь. Поэтому в групповых комнатах, на территории детского сада создана развивающая речевая среда. Называя признаки предметов, ребенок тем самым выделяет их. Обогащение детской речи словами, обозначающими признаки предметов, отношения между ними способствует осмысленному восприятию.

Ребенок ориентируется в окружающем не только на основе восприятия. Важную роль в этом процессе начинают играть образы памяти. Зная возрастные особенности детей дошкольного возраста, процесс обучения и воспитания в детском саду строится на разнообразии видов деятельности. Благодаря различным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, ручному труду) и конструированию дети с помощью воспитателей учатся отделять свойство предмета от него самого. Свойства или признаки предмета становятся для ребенка объектом специального рассмотрения. Названные словом, они превращаются в категории познавательной деятельности, что ведет к возникновению в деятельности ребенка-дошкольника категорий величины, формы, цвета, пространственных и временных отношений. Благодаря планомерной, систематической и целенаправленной работе педагогов процесс восприятия у детей становится интеллектуальным, а память - произвольной и целенаправленной.

В ряду проблем речевого развития детей выделяют две основные: речетворчество и диалог как важнейшие составляющие коммуникативной самостоятельности, важнейшие сферы саморазвития личности. Осваивая языковые средства и формы речи, существующие в культуре, ребенок проявляет творчество, играет со звуками, рифмами, смыслами, экспериментирует и конструирует, создает свои оригинальные слова, словосочетания, грамматические конструкции, тексты, которых он никогда ни от кого не слышал. Он приходит к норме владения языком через эксперимент (через ее нарушение). В этом парадокс детской грамматики.

Особое значение в речевом развитии дошкольников имеет диалог сверстников. Именно здесь дети по-настоящему чувствуют себя равными, свободными, раскованными. Здесь они учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю. Диалог со сверстниками – новая увлекательная область педагогики сотрудничества, педагогики саморазвития. Здесь неуместны прямые указания, учебная мотивация, жесткая регламентация. И все-таки диалогу со сверстником, как показали исследования, нужно учить. Поэтому воспитатели постоянно и целенаправленно учат детей диалогу, учат языковым играм, учат словесному творчеству, отработывая умения детей правильно произносить звуки и слова в соответствии с нормами родного языка, строить предложения в соответствии с правилами грамматики, оформлять высказывания в виде текстов.

Вся работа педагогического коллектива направлена на развитие у детей таких функций речи, как планирование и регулирование своих действий, на формирование у них внутренней речи. Развитие этих функций ведет к мысленному экспериментированию, в процессе которого ребенок часто получает неожиданные новые знания, у него формируются новые способы познавательной деятельности, происходит своеобразный процесс саморазвития детского мышления. Это свойственно всем детям и имеет важное значение для становления творческой личности.

В дошкольном подразделении создаются все условия для развития у детей специальных способов ориентации, таких, как экспериментирование с новым материалом и моделирование: организована предметно-развивающая среда, способствующая развитию разных видов деятельности – игре, конструированию, рисованию, лепке и другим.

Благодаря содержательному общению и обучению у детей формируется образ мира, обобщенные способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности, развивается диалектичность мышления, способность к прогнозированию будущих изменений. Все это является одной из важнейших основ компетентности ребенка-дошкольника, его готовности к продуктивному взаимодействию с новым содержанием обучения в школе.

Физическое развитие

На сегодняшний день вопросы физкультурно-оздоровительной работы являются наиболее актуальными в деятельности любого дошкольного учреждения, так как именно в дошкольном возрасте закладываются основы хорошего здоровья и полноценного физического развития.

Охрана и укрепление здоровья, совершенствование функций организма ребенка и его полноценное физическое развитие являются неотъемлемой частью педагогической работы в нашем Учреждении. Наряду с комплексом обязательных мероприятий по физической культуре (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные и спортивные игры, прогулки, организация самостоятельной двигательной деятельности детей, физкультурные досуги, спортивные праздники) сюда входят и оздоровительно-профилактические действия: дыхательная гимнастика, кинезиологическая, корригирующая гимнастика с элементами закаливающих процедур после дневного сна, босохождение по ребристой дорожке для профилактики плоскостопия.

Большое внимание уделяется формированию правильной осанки, двигательных навыков, координации движений, пространственного ориентирования, развитию физических качеств: быстроты, ловкости, выносливости, силы, а также привитию культурно-гигиенических навыков и интереса к физическим упражнениям, что способствует формированию моральных качеств, волевых черт личности, ведению здорового образа жизни.

Здоровье маленького Человека для нас - это ...

- физическое развитие и воспитание здорового образа жизни;
- психогимнастика, релаксация, социализация ребёнка;
- оздоровительно-профилактическая работа.

Первостепенной задачей на протяжении многих лет является задача охраны жизни и здоровья детей, их физического развития. Решению этой задачи способствовало создание системы физкультурно-оздоровительной работы с детьми, внедрение новых форм оздоровления, осуществление деятельности на основе сотрудничества с семьёй, социумом.

Художественно-эстетическое развитие

Познавая красоту окружающего мира, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства: радость, восхищение, восторг. Формируются образные представления, развиваются мышление, воображение. Все это вызывает у детей стремление передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы и явления, которые им понравились, вызвали у них желание поделиться своими переживаниями с близкими; у них пробуждается и развивается созидательная активность, формируется творчество.

Целью этого направления является формирование общих предпосылок художественно-творческого развития дошкольников через основы художественного восприятия; поддержание увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности, создание условия для дополнительного посещения кружков и студий.

Наша работа в направлении художественно-эстетического развития нацелена на полноценное психическое развитие детей, на развитие таких процессов, без которых невозможно познание красоты окружающей жизни (и искусства) и отражение ее в разнообразной художественно-творческой деятельности. Это эстетическое восприятие, образные представления, воображение, мышление, внимание, воля. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия.

Для решения поставленных задач мы предоставляем детям весь спектр занятий художественно-эстетической направленности: музыкально-ритмические занятия, занятия по изобразительной деятельности, образовательная деятельность по ознакомлению с художественной литературой. Развитие детского творчества проходит через отражение детьми объектов и явлений природы в изобразительной деятельности, через включение книги и книжной графики в работу с детьми, углубление и расширение знаний и представлений детей о мире природы и окружающей действительности.

1.9. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном структурном подразделении.

Программа охватывает четыре возрастных периода физического и психического развития детей: младший дошкольный возраст — от 3 до 4 лет (вторая младшая группы), средний возраст — от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст — от 5 до 6 лет (старшая группа), от 6 до 7 лет (подготовительная группа).

Возрастные особенности физического и психического развития детей от трех до четырех лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество

норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка ещё ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Основными приобретениями четвертого года жизни:

- совершенствуется умение планировать свои действия;
- интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, изобразительная и конструктивная;
- овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соответствие между ними;
- активно овладевают связной речью, самостоятельно пересказывают небольшие произведения, составляют описательные рассказы;
- в тесной связи с нравственными чувствами развиваются эстетические чувства и отношения, ярко проявляются сочувствие к положительному персонажу;
- сознательно соотносят свое поведение с поведением товарищей, формируется умение подчинять свои желания требованиям взрослых;

Возрастные особенности физического и психического развития детей от четырех до пяти лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать

сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикции. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны:

- с развитием игровой деятельности;
- появлением ролевых и реальных взаимодействий;
- с развитием изобразительной деятельности;
- конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции;
- развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия;

- формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности физического и психического развития детей от пяти до шести лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной,

извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Основные достижения возраста характеризуются:

- *распределением ролей в игровой деятельности;
- *структурированием игрового пространства;
- *дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;
- *применением в конструировании обобщенного способа обследования образца;
- *восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов;
- *развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений);

*развитием умения обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

Возрастные особенности психического и физического развития детей от шести до семи лет.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Основные достижения возраста связаны:

- *с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры;
- *дети осваивают формы позитивного общения с людьми;
- *развивается половая идентификация;
- *формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

1.10. Индивидуальные особенности

Возрастные особенности развития детей по-разному проявляются в их индивидуальном формировании. Это связано с тем, что дошкольники в зависимости от природных задатков и условий в жизни (связь биологического и социального) существенно отличаются друг от друга. Вот почему развитие каждого из них в свою очередь характеризуется значительными индивидуальными различиями и особенностями, которые необходимо учитывать в процессе воспитания и обучения. Это, прежде всего уровень физического развития и здоровья, от которых во многом зависит успех воспитательно-образовательного процесса. Нужно знать раннее перенесенные ребенком заболевания, тяжело отразившиеся на его здоровье, хронические болезни, состояние зрения и склад нервной системы. Все это будет помогать правильно, дозировать физические нагрузки, а также сказывается на участии детей в различных спортивно-массовых мероприятиях.

Весьма важно учитывать особенности познавательной деятельности детей, свойство их памяти, склонность и интересы, а также предрасположенность к более успешному освоению той или иной деятельности. С учетом этих особенностей осуществляется индивидуальный подход к детям: более сильные нуждаются в дополнительных занятиях и упражнениях; слабым детям нужно оказывать индивидуальную помощь, развивать их память, сообразительность, познавательную активность и т.д.

Индивидуальные особенности детей также связаны с типом их нервной деятельности, являющимся наследственным. И.П.Павлов в своем учении о высшей нервной деятельности выявил основные свойства нервных процессов:

1. Силу возбуждения и неуравновешенность;
2. Уравновешенность и неуравновешенность этих процессов;

3. Их подвижность.

На основе изучения протекания этих процессов он определил 4 типа высшей нервной деятельности:

1. Сильный, неуравновешенный, характеризующийся сильным возбуждением и менее сильным торможением, соответствует холерическому темпераменту. Для ребенка холерического темперамента характерным является повышенная возбудимость, активность, отвлекаемость. За все дела он принимается с увлечением. Не соизмеряя свои силы, он часто теряет интерес к начатому делу, не доводит его до конца. Это может привести к легкомыслию, неуживчивости. Поэтому у такого ребенка необходимо укреплять процессы торможения, а выходящую из пределов активность переключать на полезную и сильную деятельность.

Нужно контролировать выполнение заданий, требовать доводить начатое дело до конца. На занятиях нужно направлять таких детей на осмысление материала, ставить перед ними более сложные задания, умело опираться на их интересы.

2. Сильный, уравновешенный (процесс возбуждения уравновешивается процессом торможения), подвижный, соответствует сангвиническому темпераменту. Дети сангвинического темперамента деятельны, общительны, легко приспосабливаются к изменениям условий. Особенности детей этого типа высшей нервной деятельности отчетливо проявляются при поступлении в детский сад: они жизнерадостны, сразу же находят себе товарищей, вникают во все стороны жизни группы, с большим интересом и активно участвуют в занятиях, в играх.
3. Сильный, уравновешенный, инертный, (соответствует флегматическому темпераменту). Дети – флегматики спокойны, терпеливы, прочное дело доводят до конца, ровно относятся к окружающим. Недостатком флегматика является его инертность, его малоподвижность, он не может сразу сосредоточиться, направить внимание. В целом такие дети не причиняют хлопот.

Конечно, такие черты, как сдержанность, рассудительность, являются положительными, но их можно спутать с равнодушием, апатией, безынициативностью, ленью.

4. Слабый, характеризующийся слабостью, как возбуждения, так и торможения при повышенной тормозимости или малой подвижности, (соответствует меланхолическому темпераменту). Дети меланхолического темперамента необщительны, замкнуты, очень впечатлительны и обидчивы. При поступлении в детский сад, школу долго не могут привыкнуть к новой обстановке, коллективу детей тоскуют, грустят. В некоторых случаях переживания отзываются даже на физическом состоянии ребенка: он теряет вес, у него нарушается аппетит и сон. Не только педагоги, но и медицинский персонал и семья должны уделять таким детям особое внимание, заботиться о создании условий, вызывающих у них возможно больше положительных эмоций.

Свойство нервной системы каждого человека не укладываются в какой-то один «чистый» тип высшей нервной деятельности. Как правило, индивидуальная психика отражает смешение типов или проявляется как промежуточный тип (например, между сангвиником и флегматиком, между меланхоликом и флегматиком, между холериком и меланхоликом).

Таким образом, только глубокое изучение и знание особенностей развития каждого ребенка создает условие для успешного учета этих особенностей в процессе обучения и воспитания.

1.11. Организация режима пребывания детей в дошкольном подразделении

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации воспитательно-образовательного

процесса – *совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграции с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Режим работы дошкольного подразделения позволяет целесообразно проводить воспитательно-образовательный процесс. В первую половину дня проходит учебно-познавательная деятельность, а во вторую половину – свободная самостоятельная деятельность, свободные объединения детей. Здесь организуются дидактические игры, беседы об искусстве, ручной труд, самостоятельная творческая деятельность, использование ТСО, индивидуальная работа, чтение литературы.

Вся образовательная работа строится на основе интеграции и тематического планирования.

Особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между различными видами активности детей, различные виды активности целесообразно чередуются;
- организация гибкого режима посещения детьми групп (с учетом потребностей родителей, в адаптационный период)
- проведение гигиенических мероприятий по профилактике утомления детей с учетом холодного и теплого периода, времени года, активности в течение недели и дня.
- Приоритет игровой деятельности, в течении которой решаются все главные воспитательно-образовательные задачи;
- Диагностический период (с 10 сентября по 15 октября и с 15 апреля по 20 мая)
- Выдерживается максимально допустимый объем недельной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ. Их продолжительность во 2 младшей группе – не более 15 минут, в средней – не более 20 минут, в старшей – не более 25 минут.
- В группах детей старшего дошкольного возраста образовательная деятельность во второй половине дня планируется не чаще 2-х–3-х раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера. Перерывы составляют не менее 10 минут; продолжительность образовательной деятельности - не более 20 – 25 минут.
- В летний период осуществляется непосредственно образовательная деятельность только эстетического и физкультурного цикла во время прогулки на воздухе.

Режимные моменты		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов	Приём, осмотр, игры.	7.30 – 8.15	7.30 – 8.20	7.30 – 8.30	7.30 – 8.25
	Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30
	Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.50	8.20 – 8.50	8.30 – 8.50	8.25 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей	игры	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность педагога с детьми		9.00 – 9.15 (х. п.) 9.25 – 9.40 (х. п.)	9.00 – 9.20 (х. п.) 9.30 – 9.50 (х. п.)	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 10.10.–10.35 (х.п.)	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50 (х.п.)
		9.00 – 9.15 (л. п.)	9.00 – 9-20 (л. п.)	9.00 – 9.25 (л. п.)	9.00 – 9.30 (л. п.)
Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов	Подготовка к прогулке, прогулка	9.50 - 11.35 (х. п.)	9.55 –11.50 (х.п.)	10.50 - 12.25 (х. п.)	10.45 – 12.15 (х.п.)
		9.15 - 11.35 (л. п.)	9.20 –11.50 (л.п.)	9.35 - 12.25 (л. п.)	9.30. – 12.15 (л. п.)
	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.35 –11.45	11.50 – 12.10	12.25 – 12.40	12.15 – 12.30
	Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.30	12.10 – 12.50	12.40 – 13.05	12.30 – 13.00
	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 –15.00 (х.п.) 12.30 – 15.30 (л.п.)	12.50–15.00(х.п.) 12.50–15.30(л.п.)	13.05 – 15.00 (х.п.) 13.05 – 15.30 (л.п.)	13.00 – 15.00 (х.п.) 13.00 – 15.30 (л.п.)
		Подъём детей, гимнастика после сна, водные процедуры, игры	15.00 –15.20	15.00 –15.20	15.00 –15.20
	Кружковая работа	-	-	15.30 – 16.00 (уч. год)	15.30 – 16.00 (уч. год)
	Игры, труд, чтение художественной литературы	15.20 -15.55	15.20 – 15.55	15.20 – 15.50	15.20 – 15.50
Подготовка к полднику, полдник		15.55 – 16.05 16.05 -16.15	15.55 – 16.05 16.05 – 16.15	16.00 -16.10 16.10 -16.20	16.00 -16.10 16.10 -16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке. Уход домой.		16.15 – 18.00	16.15 - 18.00	16.20 – 18.00	16.20 – 18.00

Примечание: Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами, планом работы
Х. п. – холодный период; Л. п. – летний период

РАЗДЕЛ 2. Содержание воспитательно-образовательного процесса

Целостность педагогического процесса в дошкольного подразделения обеспечивается реализацией общеобразовательной программы «От рождения до школы» *под ред. Н.Е.Вераксы*, подготовленной в соответствии с ФГОС ДО.

Содержание психолого-педагогической работы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по **основным направлениям**: социально-личностное, познавательное-речевое, художественно-эстетическое и физическое.

Реализация программы ООП проходит через все виды детской деятельности:

- Непосредственно образовательная деятельность:
- самостоятельную деятельность;
- индивидуальную работу с детьми;
- совместную деятельность педагога и ребенка;
- организацию предметно-развивающей среды.

Интеграция образовательных областей в режиме пребывания детей в образовательном учреждении

Компоненты	Содержание	Образовательные области
Утренний прием	Развитие культуры поведения, индивидуальная работа, развивающие игры	Социально-коммуникативное Познавательное
Утренняя гимнастика	Общеразвивающие упражнения, дыхательная гимнастика	Физическое развитие
Формирование и закрепление гигиенических навыков, мероприятия по оздоровлению	Гигиенические процедуры: мытье рук, умывание прохладной водой перед приемом пищи	Социально-коммуникативное
Подготовка к завтраку, завтрак	Сервировка стола, прием пищи, развитие культуры поведения	Социально-коммуникативное Физическое развитие
Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности (НОД)	Взаимодействие с воспитателями и специалистами, игры и двигательные разминки между видами детской деятельности	Социально-коммуникативное Познавательное Физическое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое
Подготовка к прогулке, прогулка	Подвижные игры (с бегом, прыжками), игры на развитие коммуникативных навыков и познавательной сферы	Социально-коммуникативная Познавательное Физическое развитие

		Речевое развитие Художественно-эстетическое
Возвращение с прогулки	Гигиенические процедуры: мытье рук, умывание, раздевание, развитие культуры поведения	Социально-коммуникативное Речевое развитие
Минутки здоровья	Психогимнастика, речевые игры, пальчиковая гимнастика, телесно-ориентированные игры	Речевое развитие Социально-коммуникативное Познавательное
Подготовка к обеду, обед	Сервировка стола, прием пищи, развитие культуры поведения	Социально-коммуникативное
Подготовка ко сну	Релаксация, использование элементов музыкальной терапии и сказкотерапии	Физическое развитие
Сон		Физическое развитие
Постепенный подъем	Гимнастика после сна, ходьба по тактильным дорожкам, закаливание (воздушные контрастные ванны)	Социально-коммуникативное Физическое развитие
Минутки здоровья	Игры на развитие речевой и моторной сферы	Социально-коммуникативное Познавательное Физическое развитие Речевое развитие
Полдник	Сервировка стола, прием пищи, развитие культуры поведения	Социально-коммуникативное Физическое развитие
Минутки творчества	Индивидуальные развивающие игры, свободная детская деятельность и творчество	Социально-коммуникативное Познавательное Речевое развитие Художественно-эстетическое
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	Самостоятельная игровая деятельность детей, коммуникативные игры, наблюдения, поручения, развитие культуры поведения	Социально-коммуникативное Познавательное Физическое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое

2.2.Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.

План разработан на основе:

- *общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы с использованием парциальных программ, педагогических технологий.*

2.2.1 Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.

«Физическая культура»

Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

3-4 года

На четвертом году жизни ребенок владеет большим объемом двигательных навыков; способен совершенствовать более сложные действия, соблюдать определенную последовательность. Детей характеризует большая осознанность восприятия показа движений и словесного пояснения, что положительно сказывается на качестве выполнения упражнений. Однако у детей отмечается еще недостаточная слаженность в работе разнообразных мышечных групп (плечевого пояса, туловища, ног). Ведется работа по укреплению и охране здоровья детей, создаются условия для формирования правильной осанки, систематического закаливания организма, формированию и совершенствованию умений и навыков в основных видах движений на занятиях и вне их, воспитанию гигиенических навыков. Совершенствовать пространственную ориентировку детей. Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Способствовать формированию положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

4-5 лет

На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер; совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие; развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Продолжается работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Важно воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений. Развивать самостоятельность и творчество в двигательной деятельности.

Все это позволяет педагогу приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества.

5-6 лет

На шестом году жизни ребенок успешно овладевает основными видами движений, которые становятся более осознанными. Это позволяет повысить требования к выполнению упражнений, больше внимания уделять развитию физических и морально – волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, выдержка, настойчивость, организованность,

дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам, быть заботливыми и внимательными друг к другу). Продолжается работа по укреплению здоровья: закаливанию организма, воспитывать гигиенические привычки и телесную рефлексия (знание своего тела, названий его отдельных частей).

6 -7 лет

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. Продолжается работа по укреплению здоровья детей и приобщение их к здоровому образу жизни. У детей развивается творчество, самостоятельность, инициативность в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. В коллективной деятельности формируется навык самоконтроля, самооценке при выполнении движений. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий; для них важен результат. Формируется любовь к спорту.

Благоприятные условия для развития детей обеспечивают модели двигательной активности и закаливания, разрабатываемые дошкольным подразделением в соответствии с требованиями СанПиН.

Модель закаливания

№	Мероприятия	Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Приём детей на воздухе	С марта по октябрь		Круглый год при благоприятных условиях погоды		
2.	Утренняя зарядка	С мая по октябрь на улице оздоровительный бег, в сочетании с дыхательной гимнастикой и коррекционными упражнениями в облегчённой одежде. С ноября по май в зале в спортивной форме, босиком или в чешках				
3.	Воздушно-температурный режим	В группе + 20 В спальне + 18	В группе + 20 В спальне + 18	В группе +18 В спальне +16-17	В группе +18 В группе +16- 17	В группе +18 В спальне +16-17
4.	Сквозное проветривание (в отсутствие детей)	Два раза до + 14-16		Три раза в день до +14-16		
5.	Одностороннее проветривание	Постоянно открыта фрамуга с подветренной стороны				
6.	Одежда детей в группе	Облегчённая: носки (гольфы), шорты, платья или рубашки с коротким рукавом				
7.	Сон	В хорошо проветриваемом помещении без футболок и маек. Аэрация воздуха				
8.	Гимнастика пробуждения, глубокое умывание, полоскание рта и горла отварами трав	Без маек, босиком коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика		Без маек, босиком коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика, ходьба по дорожкам здоровья		
9.	Физкультурные занятия:	- два раза в неделю (ранний возраст – в группе) - 1 раз в неделю				

	- в зале (босиком в физкультурной форме); - физкультурное занятие на улице - пешеходный переход на улице в облегчённой одежде	- один раз в неделю	
10.	Прогулка	До -15	До- 20 (в безветренную погоду)

Формы образовательной деятельности		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Формы работы		
<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физк-ые досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной деятельности детей • Двигательная активность в течение дня • Игра • Утренняя гимнастика • Самостоятельные спортивные игры и упражнения

Формы образовательной деятельности

Формы работы	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
3. Физкультминутки	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин.	По необходимости на обучающих занятиях 2-3	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин.	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин.
4. Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 6-8 мин.	На муз-х занятиях 8-10 мин.	На музыкальных занятиях 10-12 мин.	На музыкальных занятиях 12-15 мин.
5. Физкультур. занятия	3 раза в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 20 мин.	3 раза в неделю 25 мин.	3 раза в неделю 30 мин.
6. Профилактика и коррекция плоскостопия и нарушения осанки	Подгрупповым методом 1 раз в неделю 5-7 мин.	Подгрупповым методом 1 раз в неделю 6-8 мин.	Подгрупповым методом 1 раз в неделю 8-10 мин.	Подгрупповым методом 1 раз в неделю 8-10 мин.
7. Подвижные игры: - сюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
8. Игровые упражнения:	Ежедневно по 4-6 мин.	Ежедневно по 6-8 мин.	Ежедневно по 6-8 мин.	Ежедневно по 8-10 мин.
9. Оздоровительные мероприятия: - гимнастика после сна	Ежедневно 5-6 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 7-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.
10. Физические упражнения и игровые задания, в том числе: - артикуляционная гимнастика - пальчиковая гимнастика	Пальчиковые игры по типу «Расскажи стихи руками» 2 раза в неделю по 3-5 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
11. Физкультурный досуг	1 раз в месяц 10-15 мин.	1 раз в месяц 15-20 мин.	1 раз в месяц 25 мин.	1 раз в месяц 30 мин.
12. Спортивный праздник		2 раза в год до 30 мин.	3 раза в год до 40 мин.	4 раза в год до 50 мин.
13. Дни здоровья	По плану	По плану	По плану	По плану
14. Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в	Ежедневно под руководством воспитателя в	Ежедневно под руководством	Ежедневно под руководством воспитателя в

	зависимости от индивидуальных потребностей детей ребенка	зависимости от индивидуальных потребностей	воспитателя в зависимости от индивидуальных потребностей детей ребенка	зависимости от индивидуальных потребностей детей ребенка
--	--	--	--	--

**Организация физкультурно-оздоровительной работы в режимных моментах, в образовательной деятельности
Модель оздоровительного режима в младших группах**

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей (в теплый период на участке)	Ежедневно
Утренняя гимнастика (в теплый период на участке) Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика	6-10 мин 2 раза в день 2 раза в день
Воздушно-температурный режим • в группе, • в спальне	Ежедневно Температура воздуха-18-20 16-18
Сквозное проветривание	2 раза в день, в течение 5-10 мин, до снижения температуры до 14-16
Одежда детей в группе	Облегченная
Чесночные бусы	Осенне-весенний период
Прогулка	2 раза в день
Воздушные и водные процедуры после сна, в летнее время - солнечные ванны, купание в море	Ежедневно, 5-10 мин В утренний период 9.00 – 11.00
Ходьба по рефлекторным дорожкам В летний период	Ежедневно, до 4-6 мин, перед сном Ходьба по траве, песку
Подвижные игры и развлечения на свежем воздухе	Ежедневно (в первую и вторую половину дня)
Целевые прогулки, досуги	1 раз в 3 месяца, начиная с 4 лет, 40-60 мин

Модель оздоровительного режима в старшем дошкольном возрасте

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей (в теплый период на участке)	Ежедневно, до 20 С
Утренняя гимнастика (в теплый период на участке) Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика	10-12 мин 2 раза в день 2 раза в день
Воздушно-температурный режим • в группе, • в спальне	Ежедневно Температура воздуха-18 16-18
Сквозное проветривание	2 раза в день, в течение 10-15 мин, до снижения температуры до 14-16
Одежда детей в группе	Облегченная
Прогулка	2 раза в день
Чесночные бусы	В осенний – весенний период
Воздушные и водные процедуры после сна, в летнее время - солнечные ванны ,купание в море	Ежедневно, 5-10 мин В утренний период
Ходьба по рефлекторным дорожкам Массажные коврики В летний период	Ежедневно, до 4-6 мин, перед сном На занятиях Перед сном Ходьба по траве, песку Ежедневно, 2-4 мин
Подвижные игры и развлечения на свежем воздухе	Ежедневно, не менее 2 раз в неделю, 15-20 мин.
Целевые прогулки, досуги	1 раз в месяц, 60-120 мин
Физкультминутки Гимнастика для глаз (по Базарному)	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятия, 2-5 мин. На занятиях , 2 мин

Недельная циклограмма организации двигательной деятельности

Формы работы	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит, группа
1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
2. Физкультминутки по необходимости в НОД	2-3 мин.	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин
3. Физическая культура	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
4. Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях	6-8 мин	8-10 мин	10-12 мин	10-15 мин
5. Дозированный бег	по 80-100 м	По 150-200м	По 200-250м	по 250-300м
6. Ходьба босиком по массажным дорожкам	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 7 мин	Ежедневно 8 мин	Ежедневно 9 мин
7. Подвижные игры: - сюжетные - игры-забавы - соревнования - эстафеты - спортивные	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин	Ежедневно 7-8 мин	Ежедневно 8-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
8. Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика;	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 7 мин	Ежедневно 8 мин
9. Физ. упражнения: - артикуляционная гимн; - пальчиковая гимнаст	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 6-8 мин	Ежедневно 8-10 мин	Ежедневно 10-15 мин
11. Физкультурный досуг 1 раз в месяц	10-15 мин	15-20 мин	25-30 мин	30-35 мин
12. Спортивные игры и упражнения не реже 2 раз в неделю	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин
13. Спортивный праздник 2-3 раза в год	10-15 мин	15-20 мин	25-30 мин	30-35 мин

Объем двигательной активности в течение дня

1 половина дня	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. Группа
Утренняя гимнастика	10	15	15	15
Физкультурное занятие	15	20	25	30
Подвижные игры на прогулке	25	25	25	30
Самостоятельная двигательная активность на прогулке	1.00	1.00	1.00	1.00
Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня	0.15	0.15	0.15	0.15
Итого в 1 половине дня	2.25	2.45	2.55	3.05
Пробежка по массажным коврикам, в сочетании с воздушными ваннами	0.10	0.10	0.15	0.15
Самостоятельная двигательная активность	0.50	0.50	0.50	0.50
Индивидуальная работа с детьми по развитию движения	0.10	0.10	0.10	0.10
Самостоятельные игры и прочие движения в режиме дня	0.30	0.30	0.35	0.40
Итого во 2 половине дня	1.45	1.50	1.55	2.00
Итого за день	4.15	4.30	4.45	5.05

Недельная нагрузка организованной подвижной деятельности на одного ребенка

№	Виды деятельности	4-5 лет	5-6 лет	5-7 лет
1.	Утренняя гимнастика	35 мин.	40 мин.	50 мин.
2.	Индивидуальная работа по формированию основных видов движений	30 мин.	25 мин.	20 мин.
3.	Физкультминутка в зависимости от вида и содержания занятий	15 мин.	20 мин.	25 мин.
4.	Занятия по физической культуре	1ч.	1ч.15мин.	1ч.30мин.
5.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	2ч.05мин.	2ч.05мин.	2ч.30мин.
6.	Организованная физическая разминка с элементами психогимнастики перед возвращением в группу	20 мин.	20 мин.	25 мин.
7.	Корректирующая гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	35 мин.	40 мин.	40 мин.
8.	Оздоровительный бег после сна	-	25 мин.	30 мин.
9.	Спортивные развлечения и состязания	30 мин.	35 мин.	40 мин.
Итого		6ч.	6ч.55мин.	7ч.55мин.

Количество времени, проведенного детьми на свежем воздухе, увеличивается за счет физкультурных занятий, проводимых на улице и дороги от дома до детского сада.

На основе плана образовательной деятельности составлена **циклограмма непосредственно-образовательной деятельности**.

Цель - отрегулировать нагрузку, определить чередование различных видов образовательной деятельности в целях снятия перегрузки, предупредить утомляемость, разнообразить формы проведения образовательной деятельности, чередовать статичные и динамичные виды деятельности, распределить нагрузку между воспитателями и специалистами.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Реализацией комплексно-тематического принципа построения Программы является циклограмма мероприятий для детей, педагогов и родителей, тематика которых

ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.

Методическое обеспечение

Программы и технологии	<ul style="list-style-type: none">• Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»- М., Мозаика-синтез», 2014.• Региональная программа по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок» (утверждена решением коллегии МОН АРК №6-4 22.08.2004г.) (составители: Мухоморина Л. Г., Араджиони М.А.) <ol style="list-style-type: none">1. Мухоморина Л.Г. «Играем вместе», -Методическое пособие, изд. «Антиква», 2009.2. Гаврючина Л.В. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», Методическое пособие, ТЦ Сфера, 2007.3. Дик Н.Ф. «Увлекательные физкультурные занятия для дошкольников». – М., ООО «Т И Д» Русское слово – РС., 2007.4. Картушина М.Ю. «Зеленый огонек здоровья», Программа оздоровления дошкольников М., 2009.5. Лескова Г.П. «Общеразвивающие упражнения в детском саду», Пособие для воспитателя, - М., Просвещение., 1981.6. Пензулаева. Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет, Пособие для воспитателя дет, сада - М. «Мозаика-Синтез», 2013 г.7. Пути и способы оптимизации здоровья детей 4-5 лет. Методическое пособие для воспитателей, родителей, инструкторов физкультуры. Составитель – доцент, кандидат мед, наук. Голубева Л.Г. Москва.8. Доронина Т.Н. Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию в ДОУ., М., 1996.9. Фролов В.Г. Физкультурные занятия на воздухе.10. Сборник подвижных игр. - М., Мозаика-синтез», 2013.11. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ. - М., Мозаика-синтез», 2013.12. Буцинская П.П. и др. Общеразвивающие упражнения в детском саду: Книга для воспитателя детского сада / 2-е изд, переработанное и доп.- М. Просвещение, 1990.13. Программа Н.Н.Ефименко «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста»
-------------------------------	--

«Здоровье»

Цели: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной Области «Здоровье»

3-4 года

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом (Труд);
- формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого (Труд, Социализация);
- развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям (Труд);
- воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого (Труд);

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека (Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность);
- обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования (Познание, Труд, Безопасность);
- поддерживать положительной настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.) (Социализация, Труд);
- воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения (Безопасность);
- развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого (Социализация, Безопасность).

4-5 лет

- развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность (Труд, Социализация);

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесоборазного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания (Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность);

- обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы (Познание, Труд);
- способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей (Познание, Безопасность);
- воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;
- развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения (Социализация).

5-6 лет

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) безнапоминания взрослого (Труд);
- формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого) (Физическая культура);

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесоборазного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания (Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность);
- совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы (Познание, Труд);
- способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;
- развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним (Познание, Безопасность);
- поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения (Социализация).

6-7 лет

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела (Труд, Познание, Социализация);
- совершенствовать культуру приема пищи (Труд, Социализация);
- развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (Физическая культура);

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические

умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми (Познание, Социализация, Безопасность, Физическая культура);

- формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце (Социализация, Познание, Безопасность, Физическая культура);

- воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его (Социализация);

- поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения (Социализация)

Методическое обеспечение

<p>Программы и технологии</p>	<p>Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»- М.,Мозаика-синтез», 2014.</p> <p>Региональная программа по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок» (утверждена решением коллегии МОН АРК №6-4 22.08.2004г.) (составители: Мухоморина Л. Г.,Араджиони М.А.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Алябьева Н.В. Нравственно - этические беседы и игры с дошкольниками.- Москва, «Сфера», 2004. 2. Баль Л.В., Ветрова В.В. Букварь здоровья.- Москва, «Эксмо», 1995. 3. Алямовская В.Г. Беседы о поведении ребенка за столом.- Москва, «Сфера», 2009. 4. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ.- Москва, «Сфера», 2008. 5. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Программа оздоровления дошкольников. - Москва, «Сфера», 2009 6. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет.- Москва, «Сфера», 2004. 7. Курочкина И.Н. Дошкольнику о хороших манерах и этикете.- Москва, «Просвещение», 2007. 8.Мухоморина Л.Г. «Конспекты занятий по этическому воспитанию для детей младшей,средней,старшей группы),Симферополь,НАТА,2008 9. Прищепина С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Обзор программ дошкольного образования. - Москва, «Сфера», 2009.
--------------------------------------	--

2.2.2.Содержание психолого-педагогической работы по направлению социально-личностного развития («Социализация», «Труд», «Безопасность») «Безопасность»

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Беседа • Чтение • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Беседа • Чтение • Рассматривание • Игра • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Безопасность» 3-4 года

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) (Познание, Социализация);
- формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка);
- формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы) (Познание, Социализация);

- формирование представлений о составляющих здоровья, о том, что полезно, а что вредно для него (Здоровье);

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор) (Социализация, Познание);

- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе (Социализация).

4-5 лет

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных) (Познание, Социализация);

- формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом со взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка);

- приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого (Познание, Социализация);

- учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации (Социализация, Коммуникация);

- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям (Социализация);

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) (Познание, Социализация);

- расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого) (Социализация);

- поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе (Социализация).

5-6 лет

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе (Познание, Социализация);

- расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной) (ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка);

- обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого (Познание, Социализация);
- обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации (Коммуникация, Социализация);
- поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации;
- поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям (Коммуникация, Социализация);
- формируются у детей представления о строении человеческого организма, условиях для нормального его функционирования (Здоровье).

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер) (Познание, Социализация);
- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары) (Познание, Социализация);
- расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом) (Познание, Социализация);
- поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе (Социализация).

6-7 лет

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе) (Познание, Социализация);
- адекватно реагировать на сложную ситуацию, оказывать первую медицинскую помощь себе, сверстникам и взрослым (Социализация, Здоровье);
- расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях (Познание, Социализация);
- добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности (ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка);
- научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения - 101 (Социализация);
- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях (Познание, Социализация);

- формировать понятие, что выполнение привычных требований взрослых (пей кипяченую воду, мой фрукты и овощи, мой руки перед едой) в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь (Здоровье).

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов) (Познание, Социализация);

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов) (Познание, Социализация);

- расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил (Познание, Социализация, Коммуникация);

- формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы (Познание, Социализация).

Методическое обеспечение

Программы и технологии	<p>Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»- М., Мозаика-синтез», 2014.</p> <p>Региональная программа по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок» (утверждена решением коллегии МОН АРК №6-4 22.08.2004г.) (составители: Мухоморова Л. Г., Араджиони М.А.)</p> <p>1. Волкова В. А., Соколова Н.Б. Воспитательная система ДОУ. – М.: Т Ц сфера, 2007. - 128с.- (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).</p> <p>2. Занятия по правилам дорожного движения / Сост. Н.А. Извекова, А. Ф. Медведева, Л.П. Полякова, А.Н. Федотова.: Под. Ред. Е.А.Романовой, А. Б. Малюшкина. – М.: Т Ц Сфера, 2008.</p> <p>3. Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов дошкольных образовательных учреждений -.: Издательский Дом Третий Рим, 2007. – 48с.</p> <p>4.Оривенко Л. П, Зубкова Г.Л, Дорожная азбука для «дошколят». - Оренбург 2006.</p> <p>5.. Тарасова О.А., Фролова Н.В., Борисова Л.Ф., Терёхина Л.В. «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности».</p>
-------------------------------	--

Социализация

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений

Задачи:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> *Наблюдение *Чтение *Игра *Игровое упражнение *Проблемная ситуация *Беседа *Совместная с воспитателем игра *Совместная со сверстниками игра *Индивидуальная игра *Праздник *Экскурсия *Ситуация морального выбора *Проектная деятельность *Интегративная деятельность *Коллективное обобщающее занятие 	<ul style="list-style-type: none"> *Игровое упражнение *Совместная с воспитателем игра *Совместная со сверстниками игра *Индивидуальная игра *Ситуативный разговор с детьми *Педагогическая ситуация *Беседа *Ситуация морального выбора *Проектная деятельность *Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

Взрослый	Ребенок
1 этап	
• Создает предметно — пространственную среду.	• Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащают предметно — пространственную среду. • Устанавливают взаимодействия между персонажами. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Задаёт и распределяет роли. • Берёт главную роль. • Обговаривает игровые действия персонажей. • Осуществляет прямое руководство игрой. 	
---	--

2 этап

<ul style="list-style-type: none"> • Создаёт предметно - пространственную среду. • Придумывает и развивает сюжет. • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передаёт эту роль другому ребёнку, 	<ul style="list-style-type: none"> • Придумывает и развивает сюжет. • Создаёт предметно - пространственную среду.
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Устанавливают ролевое взаимодействие в игре. • Распределяют роли. • Обговаривают игровые действия. • Совместно руководят игрой. 	
--	--

3 этап

	<ul style="list-style-type: none"> • Создаёт и обогащает предметно - пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задаёт и распределяет роли. • Предлагает роль воспитателю. • Осуществляет руководство игрой
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Обговаривают тему игры, основные события. • Осуществляют ролевое взаимодействие. • Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей 	
---	--

4 этап

<p>1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогатить сюжет, • Разнообразить игровые действия, • Ввести правила, • Активизировать ролевой диалог, • Обогатить ролевое взаимодействие, • Обогатить образы, • Ввести предметы — заместители. <p>П. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создаёт и обогащает предметно - пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задаёт и распределяет роли. • Определяет тему игры. • Осуществляет ролевое взаимодействие. • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей • Осуществляет руководство игрой
--	---

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социализация»

3- 4 года

Предметное окружение:

- продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением;
- учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко);
- знакомить детей со свойствами материалов (прочность, твердость, мягкость), со структурой поверхности (гладкая, шероховатая, с узелками). Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки);
- учить способам обследования предметов, включая простейшее экспериментирование (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (посуда: чайная, столовая, кухонная).

Явления общественной жизни:

- **семья.** Беседовать с детьми о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге;
- **детский сад,** напоминать имена и отчества некоторых работников детского сада, здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними. Стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам. Совершенствовать умение ориентироваться в помещении и на участке. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора;
- **родная страна.** Учить детей называть родной город (поселок). Побуждать их рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке, на даче). В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны;
- **труд взрослых,** продолжать знакомить с профессиями (медицинская сестра, повар, воспитатель), обращать внимание на трудовые действия и результат. Учить беречь то, что сделано людьми.

4-5 лет

Предметное окружение:

- продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т.д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения;
- создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете»;
- рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т.п.;
- продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т.п.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь;
- расширять знания детей об общественном транспорте (автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход).

Явления общественной жизни:

- **семья.** Дать детям представление о том, что семья «это все те, кто живет вместе с ребенком». Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников;

- **детский сад.** Продолжать знакомить с детским садом и его сотрудниками (приглашать их на чаепитие). Вместе с педагогами поздравлять хорошо знакомых детям работников детского сада с днем рождения. Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Приучать звонить и писать письма заболевшим товарищам и взрослым. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке. Закреплять знание правил дорожного движения;

- **родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

- **труд взрослых.** Продолжать знакомить с трудом взрослых (шофер, продавец, врач, воспитатель), его содержанием. Формировать интерес к различным профессиям. Учить детей интересоваться работой родителей, знать, где они работают.

5-6 лет

Предметное окружение:

- уточнять и активизировать в речи детей названия разнообразных предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов;

- формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт (бра, вентилятор, пылесос и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого он сделан. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость. Закреплять умение определять цвет, величину, форму, вес предметов;

- учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей «Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.); что люди усовершенствовали многие предметы, чтобы ими было удобнее пользоваться (гусиное перо - перьевая ручка - авторучка).

Явления общественной жизни:

- **семья.** Формировать интерес к своей родословной, вместе с ребенком изображать генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек); рассматривать фотографии родственников, помочь ребенку увидеть внешнее сходство с родителями и другими родственниками (цвет волос, глаз). Дети должны знать, где работают их родители, как важен для общества их труд; иметь постоянные обязанности по дому, уважать труд и занятия других членов семьи, хорошо знать свой домашний адрес. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников;

- **детский сад.** Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ и т.п.). Вместе с родителями учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора. Учить детей соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Научить детей в случае необходимости самостоятельно

набирать телефонные номера пожарной службы, милиции и «Скорой помощи». Способствовать тому, чтобы дети испытывали чувство радости и удовлетворения от участия в совместной с взрослыми деятельности. Продолжать учить детей быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Формировать уважительное отношение к работникам детского сада;

- **родная страна.** Расширять представления детей о родной стране, государственных и народных праздниках. Знакомить с народными традициями и обычаями. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Показать на карте всю Россию (моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города). Рассказать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом нашей страны, мелодией гимна;

- **труд взрослых.** Расширять представления детей о людях разных профессий. Познакомить с людьми таких профессий, как строители, земледельцы, работники транспорта, связи, швейной промышленности. Рассказывать о важности и значимости их труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку за его труд. Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности;

- **наша армия.** Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов - близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

6-7 лет

Предметное окружение:

- продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном;
- формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширять представления детей о процессе создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Углублять представления о существенных характеристиках предметов свойствах и качествах различных материалов;
- совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей.

Явления общественной жизни:

- **Семья.** Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семей. Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, интересы своих родственников. Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, их судьбах, интересных случаях из их жизни. Закреплять желание изображать генеалогическое древо. Поддерживать стремление детей активно участвовать в подготовке семейных праздников. Обращать особое внимание детей на воинов разных поколений, почетные грамоты и различные награды дедов и отцов, военные ордена и медали, письма из армии. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей;

- **Детский сад.** Познакомить с адресом детского сада. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам. Учить опекать малышей, показывать им спектакли, приглашать на чаепитие и т.д. Учить свободно, ориентироваться в помещении и на участке, пользоваться планом помещения, участка, близлежащих улиц. Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении.

Расширять представления детей о школе. Вызывать стремление как можно больше узнать о школьной жизни, желание учиться в школе. Продолжать знакомить с библиотеками, музеями, достопримечательностями региона, в котором живут дети.

- Родная страна. Расширять представления о родном крае. Углублять и уточнять представления о Родине – Крыме, России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране и мире, воспитывать чувство гордости за свою страну. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках. Рассказать о космонавтах, полетах в космос Ю.А. Гагарина, В.В. Терешковой. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры;

- труд взрослых. Продолжать расширять представления о людях разных профессий, значении их труда для общества. Формировать интерес к людям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-дизайнер и т.д. Рассказывать детям о том, что человек должен творчески относиться к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполняемой работе;

- Наша армия. Углублять знания об армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Воспитывать уважение к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.

- наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой: показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

-Будущему школьнику. Формировать психологическую и физическую готовность детей к обучению в школе. Укреплять физическое здоровье и устойчивость организма к нагрузкам. Знакомить с атрибутами школьной жизни. Развивать познавательные мотивы, любознательность.

Нравственное воспитание - наиболее значимый компонент социально-личностного развития ребенка-дошкольника и важная сторона его общего развития осуществляется во всех видах детской деятельности всех возрастных групп. У детей воспитывают гуманное отношение к окружающему миру, любовь к семье, дому, краю, городу, поселку, Родине, уважение к людям разных национальностей и государственной символике; развивают гуманные, дружеские чувства; формируют этические представления, социально-коммуникативные умения и навыки, коллективные взаимоотношения, навыки культурного поведения, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои и чужие поступки; воспитывают социально-общественные качества. Пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребенку; эмоционально-позитивное общение детей друг с другом; организация повседневной совместной творческой деятельности детей и взрослых

Задачи нравственного воспитания

3-4 года

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию доброты, доброжелательности, дружелюбия. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

- Продолжать формировать образ «я». Помогать детям осознавать себя. Сообщать детям разнообразные сведения, касающиеся непосредственно их (ты девочка, у тебя серые глаза, ты любишь прыгать и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (умеешь рисовать, танцевать).

- Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

- Приучать детей к вежливости: здороваться, прощаться, благодарить за помощь. Учить жить дружно, помогать друг другу, вместе пользоваться игрушками, книгами.
- Приучать соблюдать элементарные правила поведения в раздевальной, умывальной комнатах, в спальне и столовой.

4-5 лет

- Способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну)
- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, путем рассказа о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа «я» (помогать ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят):
- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.
- Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
- Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

5-6 лет

- Способствовать становлению дружеских взаимоотношений между детьми; привычкам играть, трудиться, заниматься сообща; стремлению радовать старших хорошими поступками.
 - Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
 - Учить заботиться о младших, помогать им; защищать тех, кто слабее.
 - Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Продолжать обогащать словарь детей выражениями словесной вежливости («здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо» и т.д.).
- Побуждать использовать в речи фольклор (поговорки, пословицы, потешки и др.).
- Показать значение родного языка в формировании основ нравственности,
- Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам: учить подавать им стул, в нужный момент оказывать помощь, не стесняться приглашать девочек на танец и т.д.
- Воспитывать у девочек скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания со стороны мальчиков.
 - Формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей.
 - Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

6-7 лет

- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
- Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; учить слушать собеседника и без надобности не перебивать его. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как отзывчивость, справедливость, скромность.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых И ВЫПОЛНЯТЬ установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

- Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости: «здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо» и т.д.
- Продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу (у мальчиков - стремление помочь девочкам, уступить место; пропустить вперед себя в дверь; у девочек - аккуратность, сдержанность).
- Формировать самооценку своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей.
- Продолжать воспитывать стремление выражать свое отношение к окружающей действительности.
- Развивать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества), формировать бережное отношение к ней. Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.

Программно-методическое обеспечение

Программы и технологии	<ol style="list-style-type: none"> 1.Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»- М.,Мозаика-синтез», 2014. 2.Региональная программа по межкультурному развитию дошкольников в Крыму «Крымский венок»,2004 (М.А.Араджиони,Л.Г.Мухоморина) 3. С.А. Козловой «Я - человек» Программа приобщения ребенка к социальному миру. 4. Доронова Т.Н. На пороге школы.- Москва, 2003. 5. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.- Москва, «Просвещение», 1991. 6. Никитин Б.П. Развивающие игры.- Москва, «Педагогика», 1991. 7. 365 развивающих игр./Составитель Беляков Е.А.-Москва, «Айрис», 2002. 8. Смирнова Е.О Особенности общения с дошкольниками.- Москва, Академия. 2000. 9.Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ.- М.,Мозаика-синтез», 2013. 10.Л.Г.Мухоморина,М.В.Лопатина «Путешествуем по Крыму вместе»,Симферополь , «Антиква»,2010. 11. «Познаем мир вместе», методические рекомендации по реализации региональной программы «Крымский венок»,Симферополь,2010.
------------------------	---

«Труд»

Цель: формирование положительного отношения к труду

Задачи:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

При реализации этих цели и задач соблюдается принцип возрастной адресности: одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением и воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям.

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
------------------	------------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Поручения • Беседа • Чтение • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Рассматривание • Дежурство • Игра • Экскурсия • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Труд» 3-4 года

Самообслуживание

- Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п).

Хозяйственно-бытовой труд

- Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

- Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

- Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

- Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки).

Труд в природе

- Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

- Учить замечать изменения, произошедшие со знакомыми растениями.

- Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

4-5 лет

Самообслуживание

- Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок – чистить, просушивать. Воспитывать стремление быть всегда аккуратным, опрятным.

- Приучать самостоятельно готовиться к занятиям рисованием, лепкой, аппликацией свое рабочее место и убирать его после занятий (мыть баночки, кисточки, протирать стол).

Хозяйственно – бытовой труд

- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

- В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.

- Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетки, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе

- Продолжить учить детей поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

- Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время.

- Привлекать детей к подкормке зимующих птиц.

- Приучать к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).

- Учить помогать воспитателю: приводить в порядок, используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

5-6 лет

Самообслуживание

- Учить правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.

- Закреплять умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

- Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

- Формировать привычку бережно относиться к личным вещам.

- Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно – бытовой труд

- Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал.

- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице.

- Приучать убирать постель после сна: добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

- Учить самостоятельно раскладывать, подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе

- Воспитывать любовь к растениям и животным.

- Учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.

Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой учить детей сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, вместе со взрослыми выращивать зеленый корм для птиц и животных, сажать корнеплоды, помогать взрослым делать фигуры и постройки из снега.

Весной привлекать детей к посеву семян овощей, уветов, высадке рассады.

Летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Учить детей создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Продолжить учить детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов, прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно – ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг; настольно – печатных игр.
- Развивать творческое воображение, художественный вкус.
- Учить детей экономно и рационально расходовать материалы.

6-7 лет

Самообслуживание

- Учить самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.
- Учить замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправлять в костюме, прическе.
- Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Хозяйственно – бытовой труд

- Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги игрушки воспитанников младших групп детского сада).
- Продолжать учить самостоятельно, наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Учить самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
- Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Труд в природе

- Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.
- Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам. Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой учить сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивать зеленый корм для птиц и животных, сажать корнеплоды, с помощью воспитателя выращивать цветы к праздникам. Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады. Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливке грядок и клумб.

Ручной труд

- Работа с бумагой и картоном. Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки – забавы. Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Учить вдвигать нитку в иглоу, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглоу». Учить детей делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры.

Работа с природным материалом. Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Учить аккуратно, экономно использовать материалы.

Организуя трудовую деятельность, воспитатель обеспечивает всестороннее развитие детей, помогает им обрести уверенность в своих силах, способствует формированию жизненно необходимых умений и навыков, воспитанию ответственности и самостоятельности.

При организации трудовой деятельности детей учитывается следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объем нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественное творчество» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область – интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);

- значительное уменьшение примерного объема нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;

- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

2.2.3. Содержание психолого-педагогической работы по направлению познавательно – речевого развития («Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»)

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Области интеграции с другими образовательными областями.

«Физическая культура»	Формирование и закрепление ориентировки в пространстве временных, количественных представлений. Использование физических упражнений для реализации задач образовательной области – Познание.
------------------------------	--

«Здоровье»	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни.
«Коммуникация»	Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.
«Познание»	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых ,детей.
«Социализация»	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе ,семье ,обществе, государстве ,мире.
«Музыка»	Расширение кругозора в части музыкального и образовательного искусства музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области - Познание.
«Труд»	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.
«Чтение художественной литературы»	Решение специфическими средствами основной задачи психолого - педагогической работы- формирование целостной картины мира. Использование художественных произведений для формирования целостной картины мира.
«Безопасность»	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.

«Познание»

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация Экскурсии в школу	
---	---	--

Сенсорное развитие

3-4 года

- Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемые свойствами предметов (тёплый, холодный, твёрдый, мягкий, пушистый).

- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

- Продолжать показывать разные способы обследования предметов.

4 - 5 лет

- Обогащать сенсорный опыт, закреплять полученные навыки обследования предметов.

- Совершенствовать восприятие детей путём активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

- Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

- Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы (сравнивать, группировать, классифицировать).

- Учить подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал).

5 - 6 лет

- Учить детей выделять разнообразные свойства предметов и отношения (расположение в пространстве), включая разные органы чувств.

- Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие.

- Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий).

- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, серый, чёрный. Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, показывать детям особенности расположения тонов в спектре.

- Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить детей использовать в качестве эталонов плоскостные и объёмные формы.

- Формировать умение обследовать предметы разной формы. Совершенствовать глазомер.

6 -7 лет

-Совершенствовать координацию руки и глаза. Продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

-Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание детей на более тонкое различие их качеств.

-Учить выделять несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов.

-Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. Обогащать представления о цветах и оттенках.
- Формирование элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений

3 – 4 года

- Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления.
- Познакомить с приёмом последовательного наложения.
- Сравнивать предметы по величине.
- Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником,
- Познакомить с овалом на основе сравнения с кругом.
- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела, различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева. Различать правую и левую руки.
- Учить ориентироваться в частях суток: утро, день, вечер, ночь.

4 – 5 лет

- Учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (избегая счёта).
- Учить считать до 5 (на основе наглядности).
- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счёта; учить уравнивать неравные группы.
- Выкладывать определённое количество предметов в соответствии с заданным числом в пределах 5.
- Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте); сравнивать два предмета по толщине путём наложения или приложения.
- Учить сравнивать предметы по двум признакам величины.
- Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты, толщины).
- Развивать представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе; познакомить с прямоугольником, различать и называть его элементы (углы, стороны). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами.
- Развивать умения определять пространственные отношения от себя, двигаться в заданном направлении; обозначать словами положение предметов по отношению к себе; познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко.
- Расширять представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности; объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

5 – 6 лет

- Учить считать до 10, знакомить с образованием каждого числа; отсчитывать предметы по заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» и правильно отвечать на них.
- Формировать понятие о том, что предмет можно поделить на части; учить называть части, полученные от деления.
- Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами.
- Развивать глазомер детей.
- Дать представление о четырёхугольнике.
- Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Учить ориентироваться на листе бумаги.

-Дать представление о сутках.

6 - 7 лет

-Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. Познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами. Познакомить с цифрами от 0 до 9.

-Учить называть цифры в прямом и обратном порядке.

-Учить раскладывать число на два меньших.

-Познакомить с монетами.

-Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание; пользоваться знаками +, -, =.

-Делить предмет путём сгибания на части.

-Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры (бумага в клетку).

-Дать представление о весе предметов и способов его измерения.

-Дать представление о многоугольнике; моделировать геометрические фигуры.

-Учить детей располагать предметы в указанном направлении. Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Учить читать простейшую графическую информацию.

Дать представление о времени (текущность, периодичность, необратимость, последовательность дней недели, месяцев, времён года); различать длительность интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам.

Продуктивная (конструктивная деятельность)

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

3 - 4 года

-Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть, использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры).

-Побуждать детей к созданию вариантов конструкций.

-Развивать желание сооружать постройки по своему замыслу, учить детей обыгрывать свои постройки.

4 - 5 лет

-Развивать умение устанавливать ассоциативные связи.

-Учить анализировать образец постройки.

-Учить самостоятельно измерять постройки.

-Обучать конструированию из бумаги.

-Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

5 – 6 лет

-Учить выделять основные части и характерные детали построек.

-Знакомить с новыми деталями: бруски, цилиндры, конусы.

-Учить строить по рисунку.

6 – 7 лет

-Учить анализировать части конструкции, и ее функциональное значение.

-Учить создавать конструкции по рисунку, по словесной инструкции воспитателя.

-Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

3 - 4 года

-Знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

- Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина) и их свойствами.
- Дать представление о свойствах воды, почвы, воздуха.
- Беседовать о семье (члены семьи), о детском саду (работники детского сада), о городе и труде взрослых (профессии близких).
- Знакомить с домашними животными и их детенышами, расширять представление о диких животных.
- Учить наблюдать за птицами, расширять представление о насекомых.
- Учить отличать овощи и фрукты.
- Учить замечать изменения в природе, признаки времен года.

4 - 5 лет

- Расширять знания детей об общественном транспорте.
- Дать первоначальные представления о родственных отношениях.
- Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.
- Рассказывать детям о достопримечательностях города.
- Дать представление о государственных праздниках.
- Рассказывать о Российской армии.
- Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха).
- Знакомить с грибами.
- Закреплять знания о травянистых и комнатных растениях.
- Учить называть 3-4 видов деревьев.
- Рассказывать о свойствах песка, глины, камня.
- Учить замечать и называть изменения в природе.

5 - 6 лет

- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.
- Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.
- Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, приобщать к мероприятиям детского сада.
- Продолжать формировать интерес к «малой Родине».
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения.
- Расширять представления о животных, пресмыкающихся, насекомых.
- Формировать представление детей о чередовании времён года, частей суток.
- Закреплять представления о сезонных изменениях.

6 - 7 лет

- Обогащать представления о видах транспорта.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Дать представление о школе, знакомить с библиотеками и музеями.
- Знакомить с достопримечательностями региона.
- Рассказать о героях космоса.
- Продолжать расширять представления о людях разных профессий.
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах.
- Расширять знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
- Учить обобщать и систематизировать знания о временах года.

Развитие мыслительных действий

3-4 года

- создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми действиями в пределах одной роли (Социализация);

- обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина) (Художественное творчество);
- развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата;
- продолжать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность;
- продолжать развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.) (Художественное творчество);
- развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы;
- развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе - образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длина, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым (Художественное творчество);
- развивать все компоненты устной речи детей (Коммуникация);
- создавать проблемные ситуации (Социализация, Безопасность, Коммуникация, Чтение).

4-5 лет

- создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями (Социализация);
- развивать конструирование из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану; поощрять постройку различных конструкций одного и того же объекта (например, дома) (Художественное творчество);
- развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений (Художественное творчество);
- развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций (Коммуникация);
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;
- развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением (Труд, Художественное творчество, Социализация, Коммуникация);
- развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем - ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй (Чтение, Безопасность, Социализация, Труд, Художественное творчество, Коммуникация);
- развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речи, монологическую речь, используя наглядные модели (Коммуникация);
- создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с применением простых схем (Чтение, Социализация, Безопасность, Коммуникация).

5-6 лет

- создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; вводить нормы игровой деятельности (правила, по которым дети по очереди исполняют наиболее привлекательные роли); насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать игровое пространство, проявляя в игре смысловой центр и периферии; насыщать игровыми действиями не только центр, но и периферию, так чтобы игровые действия детей были максимально разнообразны; вовлекать в игровую деятельность всех детей (Социализация);
- развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой (Художественное творчество);
- продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости) (Художественное творчество);
- активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели (Чтение, Коммуникация);
- продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;
- продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением (Социализация, Труд, Безопасность);
- продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами ситуации с последующим анализом самой модели и возможными выводами на ее основе; развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследить состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; развивать у детей умения обобщать, классифицировать один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям;
- развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории (Коммуникация, Чтение);
- ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями (Социализация, Безопасность, Здоровье, Чтение);
- создавать условия для развития проектной деятельности (Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Художественное творчество, Чтение).

6-7 лет

- создавать условия для развития длительных сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать творческие игры; включать в игровую деятельность всех детей (Социализация);

- развивать конструирование из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий (Художественное творчество);
- систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме); сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве; развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов (Художественное творчество);
- активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение текста на основе наглядной модели (Чтение, Художественное творчество);
- продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксирования результатов исследования и экспериментирования; изображать предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений;
- продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию (Чтение);
- продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели; делать выводы на основе анализа модели; развивать предвосхищающие представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследить состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; сравнивать с изменениями, происходящими на этой стадии с другими объектами; развивать обобщения, устанавливать причинные зависимости; классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям;
- сочинять истории и выступать с рассказами о результатах собственной деятельности (Коммуникация);
- создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения (Социализация, Здоровье, Безопасность, Чтение, Художественное творчество, Музыка);
- развивать проектную деятельность: рассказывать о проекте и обсуждать его (Здоровье, Социализация, Коммуникация, Чтение, Труд, Безопасность, Художественное творчество).

Программное обеспечение

<p>Программы и технологии</p>	<p>Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»- М., Мозаика-синтез», 2014г. Региональная программа по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок»</p>
--------------------------------------	---

(утверждена решением коллегии МОН АРК №6-4 22.08.2004г.)
(составители: Мухоморина Л. Г. Араджиони М.А.)

1. «Познаем мир вместе», методические рекомендации к программе «Крымский венок», Симферополь, 2010
2. Венгер. Л.А. Пилюгина. Э. Г. Венгер. Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка /под редакцией Венгера. Л.А.-М., «Просвещение», 1988 г.
3. Гризик. Т.И. Познаю мир. -М. «Просвещение»,2004г.
4. Гин С. Занятие по ТРИЗ в детском саду. (пособие для педагогов дошкольных учреждений)- М.2008.г.
5. Дыбина О.В. Рукотворный мир - Сценарии игр-занятий для дошкольников. - Творческий центр, М.2002.г.
6. Дыбина О.В. Что было до...Игры- путешествия в прошлое предметов - Творческий центр. - М. 2002.г.
7. Мухоморина Л.Г. «Занятия по математике, аппликации и конструированию», Симферополь, 2008.г.
8. Сербина Е.В Математика для малышей. -М., «Просвещение», 1992.г.
9. Михайлова. З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников-М Просвещение. 1985.г.
10. Метлина Л.С. Математика в детском саду. -М., «Просвещение», 1977г.
11. Лучич. М.В. Детям о природе-М.Просвещение.1989 г.
12. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду-М., «Просвещение», 1984 г.
- 13.Пособие «Система экологического воспитания в ДОУ (автор О.Ф.Горбатенко) (ТЦ «Учитель», Воронеж 2006);
- 14.«Экологическое образование дошкольника» (Прогулки в детском саду) (авторыКравченко И.В., Долгова Т.Л.)(Москва, ТЦ Сфера, 2012 г)
- 15.Сборник «Формирование экологической культуры дошкольников» (вторы Л.Г.Киреева С.В.Бережнова) (издательство: «Учитель», Волгоград, 2007);
- 16.«Путешествуем по Крыму вместе» Л.Г.Мухоморина, М.В.Лопатина, Симферополь,2010

«Коммуникация»

Цели: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих **Задач:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Задача по формированию и развитию общения и средств общению осуществляется в ходе режимных моментов, в ходе всех видов детской деятельности, в самостоятельной деятельности, в работе с семьей.

Формы образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
---	-------------------------	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра

Решение задач психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Коммуникация» осуществляется в ходе реализации всех образовательных областей программы.

3-4 года

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:

- продолжать учить слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;
- адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;
- эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;
- эмоционально-речевого общения со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;
- распознавать эмоции собеседника, реагировать на них действием или словом (пожалеть, погладить, обнять);

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- отвечать громко, не торопясь, правильно пользоваться интонацией, отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения;

- задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Что делает? Что будет потом? и т.п.);
- воспроизводить хорошо знакомые сказки и короткие рассказы, рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения);
- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;
- правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;
- продолжать развивать общеречевые навыки: ритм, темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию.

4 -5 лет

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:

- рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);
- инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;
- осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;
- ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
- использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;
- посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты;
- воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания;
- самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;
- задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению;
- использовать в речи сложноподчиненные предложения;
- выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;

- чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и др.), характерных признаков предметов, объединенных в видовые категории (чашки и стаканы, платья и юбки, стула и кресла и др.).

5-6 лет

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:

- развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей;
- активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать форму прямой и косвенной речи в общении;

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;
- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
- анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет:
 - отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;
 - употребления названий обследовательских действий;
 - рассказов об участии в экспериментировании;
 - комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;
 - воспитывать интерес к социальным событиям, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками;
 - обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;
 - названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;
 - названий страны, города (села), символов государства и др.;
 - отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;
 - использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;
 - правильно использовать сложные случаи грамматики;
 - чисто произносить все звуки родного языка;
 - оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;
 - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию; средства невербального общения: мимику, жесты.

6-7 лет

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;
- проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;
- высказывать предположения, давать советы;
- активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;
- адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;
- рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;
- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;
- свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;
- составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);
- употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
- осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;
- развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);
- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;
- оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека;
- способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
- развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Коммуникация» осуществляется во всех областях программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей программы невозможна без полноценной коммуникации.

Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

При реализации образовательной области «Коммуникация» учитывается следующее:

- задача по формированию и развитию общения и средств общения в блоке «Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов» во всех

возрастных группах решается в пределах времени, отведенного на присмотр и уход за детьми, а также на реализацию других образовательных областей.

Программно-методическое обеспечение

Программы и технологии	<p>- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, 2014 Региональная программа по межкультурному развитию дошкольников в Крыму «Крымский венок», 2004 (М.А. Араджиони, Л.Г.Мухоморина)</p> <p>1. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с предметным и социальным миром с детьми 2 младшей группы (старшей, средней). М., Мозаика-синтез», 2013.</p> <p>3. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. /Буре Р.С., Воробьева М.В. и др.- Москва, «Просвещение», 2004.</p> <p>4. Севостьянова Е.О. Программа адаптации детей к ДОУ. - Москва, «Сфера», 2007.</p> <p>5. Общение детей в детском саду и семье. /Под редакцией Репиной Т.А. - Москва, «Педагогика», 1990.</p> <p>6. Курочкина И.Н. Дошкольнику о хороших манерах и этикете. - Москва, «Просвещение», 2007.</p> <p>8. Энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников. /Под редакцией В.М. Бунатова-СПб: образовательные проекты МНИИ школьных технологий, 2008.</p> <p>9. Четыре детских возраста глазами воспитателей и авторов разных дошкольных программ. /Сборник-СПб: образовательные проекты МНИИ школьных технологий, 2008.</p> <p>10. Гин С. Занятия по ТРИЗ в детском саду. -Москва, 2008.</p> <p>11. Смирнова Е.О, Особенности общения с дошкольниками. – Москва, Академия, 2000.</p> <p>12.Л.Г.Мухоморина «Этическое воспитание дошкольников» (Симферополь,2008)</p> <p>- Развитие всех компонентов устной речи детей, практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p>1. Дыбина О.В. Рукотворный мир. - Москва, «Сфера», 2002.</p> <p>2. Дыбина О.В. Игры-путешествия в прошлое предметов. - Москва, «Сфера», 2002.</p> <p>3. Комплексно-тематическое планирование в средней группе. - Волгоград. 2013.</p> <p>4. В.В.Гербова Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной (1 младшей) к школе группе детского сада. - М., Мозаика-синтез», 2013.</p> <p>4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в группах детского сада. – Москва, «Просвещение», 1988.</p> <p>5, Максаков А.И. Тумакова Г.А. Учите, играя. - Москва, «Просвещение», 1987.</p> <p>6. Гризик Т.И., Тимошук А.Е. Развитие речи детей 4-7 лет. Москва, 1999.</p>
-------------------------------	---

7. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. – Москва, «Просвещение», 1977.

8. Народные загадки, пословицы, поговорки. Москва, «Просвещение», 1990.

9. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. / Под ред. Ушакова А.Г.- Москва, «Просвещение», 1999.

10. Илларионова Ю.Г. Учить детей отгадывать загадки. – Москва, «Просвещение», 1979.

11. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. – Москва, «Просвещение», 1980.

12. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – Москва, «Просвещение», 1980.

13. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. / Под ред. Ушаковой О.С., Москва, «Сфера», 2002.

14. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. - Москва, «Просвещение», 1972.

15. Развитие речи детей дошкольного возраста/В.И. Логинова, А.И. Максаков, М.И. Попова /Под ред. Ф.А.Сохина - Москва, «Просвещение», 1984.

16. Виноградова Н.Ф. Наша Родина. - /Составители Н.Ф. Виноградова, А.С. Козлова. - Москва, «Просвещение», 1984.

18. Хрестоматия для дошкольников от 4-5 лет. -Москва, «Планета детства», 2002.

19. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. /Составитель Ильчук Н.И.- Москва, АСТ, 1997.

20. Жуковская Р.И. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Москва, «Просвещение», 1981.

«Чтение художественной литературы»

Цели: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формы образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Младший дошкольный возраст			

Ситуация общения в режимных моментах Ежедневное чтение Чтение потешек, стихов, прибауток в режимных моментах Наблюдения на прогулке Продуктивная деятельность Игра-драматизация	Чтение Обсуждение Рассказ Разучивание стихов Игра-драматизация Настольный театр Инсценировки Литературная гостиная (традиция) Игра Рассматривание книг, картин, иллюстраций Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в книжном уголке.	Индивидуальные беседы Консультации Рекламные плакаты, буклеты Анкетирование Журнал Газета Организация библиотеки Папки-передвижки рекомендации помощь в организации книжного уголка	
Старший дошкольный возраст			
Беседы Ситуация общения в режимных моментах Ежедневное чтение Наблюдения на прогулке Продуктивная деятельность Игра-драматизация	Чтение Разговор с детьми Обсуждение Игра Рассказ Сочинение загадок Проблемные ситуации Театральная деятельность Продуктивная деятельность Викторины Литературная гостиная Кружковая работа	Игра Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в игровом и книжном уголках Театрализованная деятельность	Беседа, консультация, родительские собрания Газета Литературная викторина Конкурсы Изготовление костюмов, кукол Участие в спектаклях Презентация семейных проектов Организация библиотеки Дни открытых дверей Занятия Изготовление книг-самоделок Сочинение сказок и рассказов вместе с детьми

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Чтение художественной литературы»

3-4 года

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п. (Социализация, Познание);
- продолжать развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами (Коммуникация);
- формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п. (Социализация);

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- побуждать к пересказыванию коротких текстов (Коммуникация);
- развивать желание задавать вопросы по произведению и разговаривать о прочитанном (Коммуникация);

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз (Коммуникация);
- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.).

4-5 лет

формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);
- формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия) (Социализация, Познание);
- приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях (Социализация, Познание, Коммуникация);
- развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов (Познание, Коммуникация, Социализация);

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы) (Социализация, Познание, Коммуникация);
- развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности (Социализация, Познание, Коммуникация, Художественное творчество, Музыка);

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке;
- сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора.

5-6 лет

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способность «видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения (Познание, Социализация, Коммуникация);
- развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний (Познание, Социализация, Коммуникация);
- развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности (Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Коммуникация, Познание, Музыка, Художественное творчество);

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме (Социализация, Коммуникация, Познание);
- развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает (Коммуникация);
- способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения (Познание, Коммуникация);

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;
- начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);
- развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;
- формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения (Познание);
- формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений (Познание).

6-7 лет

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире (Познание, Социализация, Коммуникация);
- развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы (Познание, Коммуникация);
- развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий (Познание);

- развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом (Познание, Социализация, Коммуникация);

- развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом (Социализация);

- формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом) (Познание, Социализация, Коммуникация);

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира (Коммуникация, Музыка, Художественное творчество);

- развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности (Познание, Коммуникация);

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;

- продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);

- развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.

Программно-методическое обеспечение

Программы и технологии	Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы ,2014 Региональная программа по межкультурному развитию дошкольников в Крыму «Крымский венок»,2004 (М.А.Араджиони, Л.Г.Мухоморина) 1.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» в подготовительной. Старшей. Средней. 1 младшей. 2 младшей группах. -Волгоград. 2013. 2.Алябьева Е.А. Читаем детям 3-7 лет. - Москва, «Сфера», 2009. 3.Артемонова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. -Москва, «Просвещение», 1991. 4.Антипова Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. - Москва, «Сфера», 2009. 5.Борисова Н. Хрестоматия.- Москва, «Астель», 2002. Веретенникова С.А. Четыре времени года.- Москва, «Просвещение», 1966. 6.Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности.- Москва, 1997. 7.Доронова Т.Н. Развитие детей 6-7 лет в театрализованной деятельности.-Москва, 1999. 8.Жуковская Р.И. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста.- Москва, «Просвещение», 1981.
-------------------------------	--

9.Караманенко Т.Н. Кукольный театр дошкольникам.- Москва, «Просвещение», 1982.

10.Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников.- Москва, «Просвещение», 1982.

11.Русские народные загадки, пословицы, поговорки.- Москва, «Просвещение», 1990.

12.На пороге школы. / Доронова Т.Н., Гризик Т.И. и др.- Москва, «Просвещение», 2006.

13.Щеткин А.В. Театралиная деятельность в детском саду с детьми 6-7 лет. – Москва, Мозаика-Синтез, 2007.

14.Хрестоматия для дошкольников от 4-5 лет. - Москва, «Планета детства», 2002.

15.Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. /Составитель Ильчук Н.И.- Москва, АСТ, 1997.

16.Художественная литература для детей дошкольного возраста

17.Комплексно-тематическое планирование в средней группе - Волгоград.2013.

18.В.В. Гербова Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной (1 младшей) к школе группе детского сада. - М.,Мозаика-синтез», 2013.

19.Развитие речи детей старшего дошкольного возраста. В.В. Гербова (CD) - М., Мозаика-синтез», 2012.

20.Хрестоматия «Читаем вместе» ,Тригуб Л.Г.,Симферополь,2008

2.2.4. Содержание психолого-педагогической работы по направлению художественно – эстетического развития («ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО», «МУЗЫКА»)

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественные конструирование и труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Связь с другими образовательными областями:

«Физическая культура»	Развитие мелкой моторики.
«Здоровье»	Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, здоровьесберегающие технологии.
«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе продуктивной деятельности, формирование и развитие связной речи.
«Познание»	Сенсорное развитие, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование

	элементарных математических представлений, формирование и развитие связной речи.
« Социализация»	Формирование гендерной, семейной принадлежности, чувства принадлежности, чувства патриотизма, принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»
«Музыка»	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.
«Труд»	Формирование трудовых навыков, воспитание ценностного отношения к труду людей, собственному труду и его результатам.
«Чтение художественной литературы»	Использование худ. произведений для обогащения содержания области, развития детского творчества, приобщение к видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественное творчество»

3-4 года

Общие:

- поддерживать желание сотрудничать со взрослыми;
- проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали);
- создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов;
- информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

По развитию продуктивной деятельности:

- знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму (Физическая культура);
- учить изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить

линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем (Коммуникация, Познание);

- знакомить с пластическими материалами (пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов (Коммуникация, Физическая культура);
- учить раскатывать ком пластилина между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности (Познание, Физическая культура);
- помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги (Познание);
- учить различать строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий) (Познание);
- помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания» (Физическая культура);

По развитию детского творчества:

- стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (Познание);
- украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;
- ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков (Познание, Социализация);
- помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками (Познание);

По приобщению к изобразительному искусству:

- содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, филимоновская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию (Социализация, Познание).

4-5 лет

Общие:

- продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, ручному труду и конструированию);
- обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;
- развивать воображение и детское творчество, вызвать у детей чувство удовольствия от созданных ими поделок, использовать в работе разные способы ручного труда;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть

аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- подводить детей к оценке созданных товарищами работ;
- формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

По развитию продуктивной деятельности:

- продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: правильно передавать расположения частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине, проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета (Познание, Физическая культура);
- учить детей пользоваться ножницами, вырезать из бумаги, ткани и поролона несложные детали, делать надрезы, научить правильному пользованию инструментами и правилам безопасности при работе с ними (Социализация, Чтение, Труд, Музыка, Коммуникация, Познание);
- формировать умение придумывать и выполнять несложную конструкцию, самостоятельно украшать её, прочно скреплять детали (Социализация, Чтение, Труд, Музыка, Коммуникация, Познание);
- учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.), яркие события общественной жизни;
- (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей (Социализация, Чтение, Труд, Музыка, Коммуникация, Познание);
- побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (Коммуникация, Познание);
- познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально) (Познание, Физическая культура);
- знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (Познание);
- в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки из целого куска пластилина, которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост

птички), соединение частей путем прижимания и примазывания и прищипыванию мелких деталей (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и налепов, закреплять приёмы аккуратной лепки (Социализация, Познание, Физическая культура);

- в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге предметы разной формы, предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания (Познание, Физическая культура);
- продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы (Социализация, Физическая культура);
- побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их (Познание, Физическая культура);
- развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);
- в конструировании продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;
- подводить к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей (Познание);
- формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий), побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) (Познание);
- практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала (Познание);
- помогать овладевать двумя новыми способами конструирования - складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки (Познание, Физическая культура);

По развитию детского творчества:

- создавать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры (Познание);
- привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разлохмаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» - путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями (Коммуникация, Познание);
- продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками (Познание);
- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству (Социализация, Коммуникация);
- побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) (Социализация, Коммуникация).

5-6 лет

Общие:

- продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;
- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности и ручному труду;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными, соблюдать правила безопасности при работе с инструментами (ножницы, стеки и т. п.);
- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

По развитию продуктивной деятельности:

- продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета (Физическая культура);
- развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного (Познание);

- продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей (Социализация, Коммуникация, Музыка, Чтение, Познание, Труд);
- познакомить с приемами украшения созданных изображений;
- упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), учить располагать изображение на листе бумаги (Познание, Физическая культура);
- упражнять в способах лепки из целого куска пластилина, учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов (Познание, Физическая культура);
- продолжать учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты, использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки), делать предметы устойчивыми (Познание, Безопасность);
- в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием (Познание, Физическая культура);
- продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеем (Познание, Физическая культура, Безопасность);
- учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;
- продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);
- продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (Познание);
- учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи

для разных машин и др.); понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования (Социализация, Труд, Познание);

- научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них (Познание, Физическая культура);
- научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (Социализация, Познание, Физическая культура);
- применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов (Познание);
- продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала (Познание);
- учить делать несложные игрушки из поролона и пенопласта и других материалов (катушки, проволока, коробки) (Безопасность);

По развитию детского творчества:

- побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (Коммуникация, Познание);
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;
- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием (Социализация, Познание);
- начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (Социализация, Познание);
- вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий (Коммуникация, Социализация).

6-7 лет

Общие:

- формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом;
- содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;

- развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;
- испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;
- продолжать развивать коллективное творчество;
- формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
- систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;

По развитию продуктивной деятельности:

- поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;
- в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет (Социализация, Чтение, Музыка, Познание);
- совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или созданных природой (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения (Познание);
- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное – действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема (Познание);
- обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади) (Познание);
- организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и

- специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов (Социализация, Чтение, Познание);
- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа (Социализация, Чтение, Познание);
 - совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий (Познание, Физическая культура);
 - продолжать развивать навыки декоративной лепки;
 - в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов) (Познание, Физическая культура);
 - формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их. Продолжать развивать чувство цвета, колорита и композиции, учить мозаичному способу изображению (Познание, Физическая культура);
 - в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др. (Познание, Физическая культура);
 - создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.) (Познание);
 - познакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования (Познание);
 - побуждать детей использовать свои конструкции в игре (Социализация);
 - продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также

использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.) (Познание, Физическая культура);

- продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. (Познание, Социализация, Чтение);
- познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки (Познание, Физическая культура);
- помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании (Познание, Физическая культура);
- помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов (Познание);
- совершенствовать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (Познание, Физическая культура);
- поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке (Коммуникация, Социализация);

По развитию детского творчества:

- развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы (Познание);
- развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства (Социализация);
- помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу (Познание);
- поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции (Социализация);
- при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.) (Познание);
- при выполнении работы на ручном труде продолжать учить делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек, изготавливать объёмные игрушки, работать с иглой (вдевать нитку в иголку), завязывать узелок, пришивать вешалку, пуговицу, сшить швом вперёд иголку);

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству детей 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (Социализация);
- развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы (Социализация);

- воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения (Социализация).

Программное обеспечение

Перечень программ и технологий	<p>1.Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы ,2014</p> <p>2.Региональная программа по межкультурному развитию дошкольников в Крыму «Крымский венок»,2004 (М.А.Араджиони,Л.Г.Мухоморина)</p> <p>3.Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность.- М.: «Просвещение»,1999 г.</p> <p>4.Коньшева Н.М.Готовимся к школе. Художественно-конструкторская деятельность детей дошкольного возраста.- «Ассоциация 21в.»</p> <p>5.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- М.: «Просвещение»,1981г.</p> <p>6.Соломенникова О.А. Радость творчества.- «Мозаика-синтез».2006г.</p> <p>7.Копцева Т.А. Природа и художник.-«Сфера», М.: 2004г.</p> <p>8.Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству.-Санкт-Петербург.»Детство-пресс»,2004г.</p>
Перечень пособий	<p>9.Швайко И.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.-«Владос», 2003г.</p> <p>10.Коллективное творчество дошкольников./под ред. А.А. Грибовской .-«Сфера» М. 2004г.</p> <p>11.Саккулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.-М.: «Просвещение»,1982г</p> <p>12.Халезова Н.Б, КурочкинаН.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. – М.: «Просвещение»,1986г.</p> <p>14.Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная пластика в детском саду.- М.: «Просвещение», 1986г.</p> <p>15.Кард В. Петров С. Учимся лепить из пластилина. – Издательство СОВА Москва –Санкт-Петербург «Детство-пресс»,2004г.</p> <p>16.Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. - М.: Лирус, 1995г.</p> <p>17.Грек В.А. Рисую штрихом. –Минск «Скарына», 1992г.</p> <p>18.Копцев В. Волшебная бумага.- М.: «Чистые пруды», 2005г.</p> <p>19.Комарова Т.С. Художественное творчество. М.,Мозаика-синтез», 2013.</p>

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми в различных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра - Игровые упражнения - Проблемные ситуации - Обсуждения (произвед. искусства, средств выразительности и др.) - Создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> - рисование, лепка, аппликация, художественный труд - Изготовление украшений, подарков, предметов для игр. - Экспериментирование - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. - Игры - Тематические игры - Выставки работ - Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> - Украшение личных предметов - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. - Самостоятельная изобразительная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание предметно-развивающей среды - Экскурсии - Прогулки - Создание коллекций
---	---	--	---

**Содержание психолого–педагогической работы по освоению образовательной области
«Музыка»**

Цель: Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально – художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Связь с другими образовательными областями:

«Физическая культура»	Развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств основных движений детей. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной и продуктивной деятельности.
«Здоровье»	Формирование первичных ценностных представлений о здоровом образе жизни человека. Воспитание культуры гигиенических навыков по охране детского голоса
«Коммуникация»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу музыки. Воспитание слушательской культуры (культуры восприятия музыки). Развитие способности к регулированию громкости голоса темпа речи.
«Познание»	Использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание», расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.
«Социализация»	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах, эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. Воспитание культуры поведения в коллективной музыкальной деятельности.
«Художественное творчество»	Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения продуктивной деятельности, развитие детского творчества.

«Труд»	Использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд»
«Чтение художественной литературы»	Использование музыкальных произведений как средств обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
«Безопасность»	Формирование основ безопасности жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности. Расширять представления детей способами безопасного поведения на дороге через музыкально-игровую деятельность (Развлечения на тему ПДД).

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» 3-4 года

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками (Социализация, Познание);
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами (Социализация, Художественное творчество, чтение художественной литературы);
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки (Познание);
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний (Познание, Чтение художественной литературы);
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) (Коммуникация);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий (Социализация, Коммуникация).

Слушание:

- развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр.

Исполнительство:

- развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами,
- звукоизвлечения, умение сравнивать разные по звучанию предметы, двигательные активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения.

Творчество:

- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей

4-5 лет

Общие:

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности (Познание, Художественное творчество);
- развивать эмоциональную отзывчивость на яркие изобразительные образы, способность понимать значение образа («Это лошадка») (Социализация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в этих видах (Познание, Художественное творчество);
- формировать первичные представления об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов (Познание, Чтение художественной литературы);
- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование) (Социализация, Коммуникация);
- формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности (Социализация, Коммуникация);
- формировать умение следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. д. (Социализация, Коммуникация).

Слушание:

- развивать и обогащать представления о свойствах музыкального звука, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, умения интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку).

Исполнительство:

- развивать и обогащать двигательное восприятие метrorитмической основы музыкальных произведений, координацию слуха и голоса, певческие навыки (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умение игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умение общаться и сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.

Творчество:

- развивать и обогащать потребность и желание пробовать себя в попытках упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.

Творчество:

- развивать и обогащать потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

5-6 лет

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений (Коммуникация, Социализация, Познание);

- развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) (Коммуникация, Социализация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество);

- способствовать овладению средствами сообщения о своём настроении с помощью музыки (Коммуникация, Социализация);

Развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности (Познание, Художественное творчество);

- формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций (Социализация, Познание);

- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (хорошо спеть песню, хорошо станцевать танец) (Социализация, Коммуникация);

- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности (Социализация, Коммуникация).

Слушание:

- развивать и обогащать представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умение понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Исполнительство:

- развивать и обогащать умения использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество:

- развивать и обогащать самостоятельное, сольное исполнение, умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

6-7 лет

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения (Коммуникация, Социализация, Познание);

- развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки (Социализация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество);

- воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки) (Коммуникация, Художественное творчество, Чтение художественной литературы);

- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах) (Познание);

- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки (Познание, Художественное творчество);

- формировать умение выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре) (Физическая культура);
- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность (Коммуникация, Социализация);
- стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество) (Коммуникация, Социализация).

Слушание:

- развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о композиторах и их музыке, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Исполнительство:

- совершенствовать певческие навыки (чистоту интонирования, дыхание, дикцию, слаженность), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения, выразительное исполнение в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество:

развивать и обогащать умение организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Принципы формирования примерного перечня произведений для слушания, исполнительства, детского творчества:

- *учет возрастных (физиологических, анатомо-физиологических и психологических) особенностей ребенка*, или доступности репертуара для слушания, исполнительства, творчества;
- *учет детских музыкальных интересов, детской субкультуры*, предполагающий, что каждый ребенок, вне зависимости от возраста уже обладает индивидуальным музыкальным опытом, имеет начальное избирательное отношение к музыке. Реализация этого принципа предусматривает дифференцированный подход – предложение разным детям разной музыки для восприятия, исполнения и творчества;
- *учет деятельностной природы ребенка* предполагает, что музыкальный репертуар, предлагаемый детям, позволит им выразить доступными средствами результаты собственного восприятия – в рисунке, в слове, в игре. В исполнительской деятельности осуществляется: путем создания условий, обеспечивающих ребенку возможность реализации желания участвовать в том или ином виде деятельности вне зависимости от успешности результатов этой деятельности. Это предполагает подбор педагогом специального репертуара для ребенка, включение в ансамблевое исполнительство детей с разными возможностями; в процессе организации интегративных видов музыкального исполнительства, когда ребенок имеет возможность выбора того или иного вида музыкальной деятельности (например, постановка детской оперы позволяет соединить в коллективном исполнительстве любителей и петь, и танцевать, и драматизировать). Реализация данного принципа в творчестве предусматривает в первую очередь создание в группе пространства, позволяющего ребенку импровизировать. Дошкольнику должны быть доступны и музыкальные записи, и музыкальные инструменты, и атрибуты музыкальных игр для того, чтобы пробовать себя, свои возможности в непосредственном взаимодействии с музыкой и носителями музыкальных звуков;

учет эмоционального опыта ребенка. Необходимо подбирать музыкальные произведения, учитывающие эмоциональное состояние и жизненный опыт ребенка, особенно песенный репертуар для исполнения. Помощь педагога в понимании ребенком значения и смысла музыкального песенного образа – основное условие выразительности пения. «Экспериментирование» в попытках сочинения музыки может помочь ребенку выразить себя, свое настроение в продуктах творчества.

Учет индивидуальных особенностей, реализация которого возможна при условии хорошего знания педагогом особенностей музыкально-художественной деятельности детей. При восприятии музыки встречаются дети, для которых главное – зрительный ряд, есть те, кого интересует в большей степени биография композитора и история произведения («музыковеды»), и те, кто воспринимает музыку только эмоционально. Поэтому и музыкальный репертуар, и технология организации восприятия музыки должны осуществляться с учетом данных особенностей. В исполнительстве встречаются дети, которые комфортно чувствуют себя на солирующих ролях, и дети, которые предпочитают коллективные танцы, или пение хором. Позиция ребенка в исполнительстве может не зависеть от его музыкальных способностей, поэтому педагогу важно знать, как сочетаются общие индивидуальные и музыкальные проявления ребенка, и в соответствии с этим подбирать репертуар. Аналогично - процесс детского творчества, который может организовываться как чрезвычайно многообразный, как деятельность ребенка-композитора, дирижера, музыкального актера, режиссера музыкальных игр.

Разнообразие задач, решаемых в музыкально-художественной деятельности, определяется, с одной стороны, целостностью развития ребенка в дошкольный период, а с другой – многомерной природой музыки. В процессе восприятия, исполнения музыки и детского творчества реализация данного принципа предполагает расширение спектра задач, связанных с:

- процессом социализации ребенка, обогащением его эмоционального опыта;
- развитием психических процессов – мышления, воображения, креативных способностей дошкольника;
- развитием художественного восприятия музыки, формированием умений ребенка осуществлять анализ музыкальных произведений; приобретением знаний о музыке, расширением музыкального кругозора.

Учета примерного календаря праздников, обуславливающий определенную тематическую направленность репертуара.

Интеграции, обуславливающие согласованность психолого-педагогической работы в ходе реализации различных образовательных модулей.

Интеграция модулей «Чтение детям художественной литературы» и «Музыка», предполагает в том числе, согласованность круга детского чтения и репертуара для слушания музыкальных произведений.

Программное обеспечение

Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»- М.,Мозаика-синтез», 2014. 2.Региональная программа по межкультурному развитию дошкольников в Крыму «Крымский венок»,2004 (М.А.Араджиони,Л.Г.Мухоморина) 3.Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/Э.П. Костина.-2 изд. –М.: Просвещение, 2006. 4.Коренева Т.В. В мире музыкальной драматургии.- М.: Владос, 1999.
---------------------------------------	---

	<p>5. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра: Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений. – М.: Владос, 1999.</p> <p>6. Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.</p> <p>7. Петрова В.А. Малыш: Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3 год жизни), - М.: Виоланта, 1998.</p> <p>8. Саука Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыш: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.</p> <p>9. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр – творчество – дети. Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.</p> <p>10. Тарасова К.в., Петрова М.л., Рубан Т.Г. Синтез: Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. - М. Виоланта, 1999.</p> <p>11. Трубникова М.А. Играем в оркестре по слуху. – М.: Центр «Гармония», 1994.</p> <p>12. Циркова Н.П. В мире бального танца. Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: Владос, 1999.</p> <p>13. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ. – М., «Мозаика-синтез», 2013.</p>
--	--

Формы образовательной деятельности

При организации музыкально-художественной деятельности детей необходимо учитывать

следующее:

- время, отведённое для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объёме образовательной нагрузки.

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов: веселая музыка при встрече детей в д/с; музыка на прогулке; при проведении зарядки;	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Попевки. Распевки. Музыкально-дидактические игры.	Слушание музыки по выбору ребенка. Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Проведение совместных праздников и развлечений: «Мама, папа, я - музыкальная

<p>колыбельная перед сном. Музыкальная подвижная игра (на прогулке) Интегративная деятельность. Концерт – импровизация (на прогулке).</p>	<p>Постановка мюзиклов. Шумовой оркестр. Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное и индивидуальное исполнение песен. Импровизация. Интегративная деятельность. Концертная деятельность.</p>	<p>Муз.-дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Импровизация в песнях, танцах, в игре на музыкальных инструментах. Сочинение мелодий. Игра в «концерт», «музыкальные занятия». Просмотр музыкальных телепередач.</p>	<p>семья», «Минута славы». Концерты, посвященные родителям: «День матери», «День защитника Отечества», «8 марта». День открытых дверей (посещение родителями открытых занятий по музыке). Разучивание песен детских композиторов на семейную тематику. «Музыкальная гостиная» (музыкальное воспитание в семье; развитие музыкальных способностей ребенка). Беседы с родителями на тему «Подготовка ребенка к обучению в ДМШ» и «Организация музыкальных занятий с детьми дома».</p>
---	---	--	---

2.2.5 Содержание коррекционной работы в дошкольном подразделении

Образовательная деятельность по коррекционно - развивающей работе с детьми с особыми образовательными потребностями

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией муниципального образования и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Адаптированная образовательная программа — образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными

возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

К группе лиц с ОВЗ относятся: глухие, слабослышащие, позднооглохшие, слепые, слабовидящие, с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА), с задержкой психического развития (ЗПР), с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра (РАС), со сложными дефектами и др.

В ДОП «Чудо-остров» организована работа ППк (психолого-педагогического консилиума), которая занимается организацией психолого-педагогическим сопровождением и организацией коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ направлена на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категории детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах общеразвивающей направленности в условиях инклюзивного образования, учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

■ выявление особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи и другими образовательными потребностями;

■ осуществление индивидуальной психолого-педагогической помощи детям и их родителям;

■ возможность освоения детьми Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

На основании запроса родителей (законных представителей) проводится первичное обследование детей педагогом-психологом на предмет выявления нарушений в речевом развитии детей, а также, при необходимости, выдаётся направление на консультацию учителя-логопеда ТПМПк.

Методы обследования: педагогический мониторинг освоения программного материала, наблюдение за ребёнком в специально организованной образовательной деятельности, беседа с воспитателем, родителями, беседа с ребёнком, диагностика. Время проведения педагогического мониторинга: сентябрь – октябрь.

Результаты обследования рассматриваются на заседании ППк, по итогу решения ППк специалисты проводят консультацию для родителей с целью

выявления индивидуальных психолого - педагогических особенностей ребёнка и состояния его здоровья для определения в дальнейшем оптимального образовательного маршрута.

Количество занятий с детьми ОВЗ построено в соответствии с планами индивидуальной работы с каждым ребёнком, а также адаптированными программами, коррекционно - развивающих программ педагога-психолога.

Особые образовательные потребности дошкольников с ОВЗ

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально- волевой, личностной, социальнокоммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении ООП ДО; вариативность освоения Основной образовательной программы дошкольного образования (далее - ООП ДО);
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);

- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, рече-языковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника;
- грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции;
- оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с особыми образовательными потребностями.

Специфика реализации образовательных областей детей с ОВЗ

Социально-коммуникативное развитие

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечения оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.

РАС: Значение социально-коммуникативного развития для ребенка с РАС заключается в формировании определенных личностных свойств, потребностей, способностей, элементарных представлений и практических умений, которые обеспечивают ему жизнедеятельность и помогают осознать, как следует себя вести, чтобы общаться с другими, чувствовать себя по возможности комфортно.

В силу того, что социально-коммуникативные умения и навыки у детей с РАС являются чрезвычайно затрудненными, они не способны нормально общаться почти со всеми категориями людей. Ребенок с аутизмом перенимает опыт социальной жизни, усваивает правила, нормы и стандарты! поведения с большими трудностями.

Отсутствие или недостаточность целенаправленного овладения приемами взаимодействия приводят к тому, что адаптации у детей с аутизмом проходит

спонтанно, вызывая появление отрицательных новообразований, которые еще больше осложняют их дальнейшую социализацию. Ощущение размытости своего «Я» (страх вмешательства другого в собственное пространство), является характерным для аутичных детей, поэтому налаживание невербального и вербального контакта с людьми даже, из близкого окружения, затруднено. Когда ребенок осознает свое психическое «Я», это означает, что он начал понимать, чем отличается от других, а также осознает такие категории как: «мой - чужой», «такой, как я - не такой как я» и т.д.

Таким образом, одной из основных особенностей ребенка с аутизмом являются трудности обретения положительного социально-эмоционального опыта, что искажает формирование и развитие его личности.

Выявленные особенности социально-коммуникативного развития ребенка с РАС на основании наблюдения и диагностики позволяют сделать правильный общий вывод и подобрать соответствующую индивидуальную АОП.

Дети с ОВЗ: Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогатить знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

РАС: Педагоги сталкиваются с большим количеством трудностей в обучении детей с аутизмом. Чтобы преодолеть эти трудности, необходимо понимать особенности познавательного развития детей с РАС, которые влияют на формирование новых знаний и навыков. Основой познавательного развития является формирование перцептивных функций. В отношении детей с аутизмом перцептивное развитие также отличается сочетанием одаренности и беспомощности. Рядом с задержкой формирования реальной предметной картины мира, характерной является особое внимание к отдельным ощущениям и перцептивным формам. Часто дети изобретают особые приемы механического раздражения ушей и глаз, стимулируют себя отдельными звуками, имеют пристрастие к определенным музыкальным фрагментам, с раннего возраста могут четко различать разнообразные оттенки цветов и формы.

При этом, у детей с РАС отмечаются трудности произвольного обучения, целенаправленного решения актуальных задач. Сложности в символизации, перенос навыков из одной ситуации в другую связанные с типичными для аутичных детей трудностями обобщения, ограниченностью в осознании подтекста, одноплановостью, буквальностью. Дети не в состоянии активно перерабатывать информацию и использовать свои способности, с тем, чтобы приспособиться к реальности, которая постоянно меняется. При этом могут выполнять отдельные сложные мыслительные операции, иногда не по возрасту, но эти стереотипные интеллектуальные игры не являются настоящим активным взаимодействием со средой. Они служат средством воспроизведения одного и того же приятного впечатления.

Дети с ОВЗ:

Сенсорное воспитание, в том числе:

- развитие зрительного восприятия и внимания;
- развитие слухового восприятия и внимания;
- развитие тактильно-двигательного восприятия;
- развитие вкусовой чувствительности
- продолжать учить соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из четырех-пяти);
- учить воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех-пяти элементов;
 - дорисовывать недостающие части или детали рисунка;
 - учить воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке: по картинке, разрезанной на четыре -пять части (мячик, шарик с веревочкой, бублик, колечко);
 - продолжать учить дифференцировать объемные формы по образцу (выбор из четырех);
 - учить соотносить форму предметов с геометрической формой — эталоном;
 - учить ассоциировать геометрические формы с предметами;
 - продолжать формировать представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим - большим (длиннее - короче, выше - ниже);
 - продолжать формировать ориентировку в схеме собственного тела, продолжать формировать ориентировку в пространстве;
 - учить дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
 - учить использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности (игровой, изобразительной, трудовой);
 - продолжать формировать представления о цветовом своеобразии различных времен года;

- учить пониманию того, что окружающие предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности;
- учить группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак;
- формировать целостное представление о предметах: подвести к пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко — размер, качество, цвет).

Речевое развитие

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

РАС: Развитие речевых и коммуникативных способностей является наиболее значимым и сквозным в обучении детей с РАС. Нарушение коммуникации (вербальной и невербальной) относят к диагностическим критериям расстройств аутистического спектра. Речевые и коммуникативные трудности детей с аутизмом зависят от их когнитивного и социального уровня развития, а также уровня развития функциональной и символической игры, что влияют на успешность овладения многими другими навыками в процессе обучения.

Нарушения коммуникации и вещания при аутизме очень разнятся – от невозможности обрести любые функциональные речевые навыки до способности вести разговоры на различные темы, не учитывая интерес собеседника к теме разговора.

Дети с РАС: (1-2 группы) не пользующиеся языком вообще, и дети (3-4 группы), имеющие достаточно высокий уровень развития речи испытывают социально-коммуникативные трудности. Но могут понимать элементарную обращенную к ним речь окружающих. Педагогу необходимо давать краткие и понятные ребенку инструкции, для успешного контактного взаимодействия.

Уровень развития понимания речи у данных детей предусматривает использование педагогом ситуативных, паралингвистических «подсказок» (жесты, интонации, указания взглядом) и вспомогательных альтернативных коммуникативных методов (использование визуальных опор, жестового языка и жестово - символической системы, PECS), что является просто необходимыми для взаимопонимания ребенка и педагога.

Дети с ОВЗ: Одной из основных особенностей развития ребенка с ОВЗ – значительное отставание экспрессивной речи. Даже на фоне отставания в других областях развития активная речь является самым слабым звеном. Помимо уменьшенного объема словаря наблюдается нарушение формирования грамматического строя. Анализ данных по развитию речи ребенка с ОВЗ позволил выделить сильные и слабые стороны развития, что помогает адекватно организовать систему работы по развитию речи.

У ребенка понимание речи намного опережает развитие активной речи; зрительная память развита гораздо лучше слуховой; социальное и

эмоциональное развитие является наиболее сохранной сферой; сниженный объем слуховой памяти требует многократных повторений слов для их запоминания; сниженный тонус и особенности строения речевого аппарата создают дополнительные сложности для формирования четкого звукопроизношения; отставание речи при отсутствии других форм общения, вторично влияет на другие сферы развития, особенно на социальную и когнитивную. Формирование навыков невербального общения, как частичной и временной замены устной речи, поможет разрешить перечисленные проблемы.

Таким образом, в работе по активизации компенсаторных механизмов у детей с ОВЗ нужно опираться на сильные стороны их развития:

- относительная сохранность эмоций;
- сохранность зрительно-двигательного восприятия;
- достаточно высокий уровень имитационных способностей;
- относительная сохранность тактильной чувствительности;
- сочетание зрительных и двигательных ощущений дает самый высокий уровень запоминания;
- сохранность эмоциональной памяти.

Развитие речи тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми предпосылками для его развития являются: коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический слух, согласованное межанализаторное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность органов артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении детей с ОВЗ.

Художественно-эстетическое развитие

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

РАС: Большинство детей с РАС (расстройствами аутистического спектра) имеют высокую эмоциональную чувствительность к музыке, ритмическим стихам, ярким изобразительным и театральным образам. Но, тем не менее, они очень уязвимы к стимулам внешней среды (зрительных, звуковых, обонятельных, тактильных). В их системе восприятия окружающей среды доминирует тот или иной сенсорный канал, и они стремятся получить желаемые впечатление именно через этот орган ощущения. Например, когда речь идет об интересном для ребенка музыкальном инструменте, то определяющим может оказаться один из сенсорных каналов; его внешний вид (форма, линии, цвет), звук, ощущения прикосновения, запах...

Значимость художественно-эстетических занятий с аутичными детьми обусловлена следующим: главной проблемой при налаживании взаимодействия с аутичным ребенком является отсутствие его внимания,

пребывание на «своей волне». Специально подобранные средства для художественно-эстетических занятий (звуки, мелодии, тексты) привлекают внимание и организуют относительную устойчивость процесса восприятия ребенка с аутизмом; обнаружена большая приверженность детей с РАС в отношении к предметам, чем к людям - это обуславливает эффективность налаживания диалога с ними опосредованно, например, через музыкальные инструменты, материал для изобразительного искусства; занятия, которые базируются на творческих началах, способствуют преодолению стереотипных проявлений, характерных для детей с аутизмом, и расширению их поведенческого репертуара, их эмоциональной активации, становлению релаксационных и регулятивных процессов, их способности к отклику, как предпосылки общения.

Созданная, благодаря художественно-эстетическим занятиям, творческая среда будет способствовать интеграции личности каждого ребенка с РАС, даст ему возможность почувствовать и осознать себя как неповторимую индивидуальность и раскроет радость взаимодействия с другими людьми.

Дети с ОВЗ: Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительнопространственной координации.

РАС: Цель физического воспитания детей с РАС -создание на основе использования потенциальных возможностей адаптивного физического воспитания предпосылок для наиболее эффективной бытовой, учебной, трудовой и социальной адаптации таких детей к реальным условиям жизни, их успешной интеграции (инклюзии) в окружающую среду.

Задачи физического развития и физического воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольном учреждении.

- Формировать у детей интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками. Укреплять здоровье детей.
- Формировать правильную осанку у каждого ребенка.
- Формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности.
- Развивать у детей движения, двигательные качества, физическую и умственную работоспособность.

- Тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм.
- Создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний.
- Осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновение вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка.
- Учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого. Учить детей выполнять действия по образцу и речевой инструкции.

Дети с ОВЗ: Задачи физического развития и физического воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольном учреждении состоят в следующем:

1. Формировать интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками.
2. Укреплять здоровье детей.
3. Формировать правильную осанку у ребенка.
4. Формировать потребность в разных видах двигательной деятельности.
5. Развивать у детей движения, двигательные качества, физическую и умственную работоспособность.
6. Тренировать дыхательную системы, закаливать организм.
7. Создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний.

В дошкольном подразделении создаются условия для реализации индивидуального подхода к ребенку, работает педагог-психолог

Психологическая служба дошкольного подразделения

Цель: Создание оптимальных возможностей и условий для развития личностного и интеллектуального потенциала ребенка.

Задачи:

1. Психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса.
2. Помощь ребенку в разрешении психотравмирующих ситуаций, в формировании продуктивных видов взаимоотношений с окружающими, в повышении социального статуса, в развитии компетентности в вопросах нормативного поведения.
3. Развитие и совершенствование коммуникативных навыков, эмоционально-волевой регуляции поведения.
4. Содействие повышению психологической компетентности сотрудников, родителей в закономерностях развития ребенка, а также в вопросах обучения, воспитания и развития детей, преодоления возрастных кризисов.
5. Профилактика и предупреждение все видов насилия.
6. Пропаганда здорового образа жизни.

Связь с другими образовательными областями.

«Физическая культура»	Развитие общей и мелкой моторики, координации движений
«Здоровье»	1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей 2. Обучение приемам саморасслабления, снятие психологического напряжения 3. Уменьшение тревожности, беспокойства
«Коммуникация»	1. Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях и формирование адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ поведения и поступков окружающих людей.
«Познание»	1. Совершенствование и развитие памяти, внимания, мышления, восприятия, творческих способностей, воображения.
«Художественное творчество»	1. Развитие мелкой моторики 2. Развитие детского творчества 3. Развитие воображения.
«Социализация»	1. Преодоление стрессовых состояний у детей в период адаптации к дошкольному учреждению 2. Повышение статуса детей в группе сверстников 3. Коррекция нежелательных личностных особенностей поведения, настроения.
«Музыка»	1. Развитие чувства ритма 2. Приобщение к музыкальному искусству посредством слушания и музыкальных игр.
«Труд»	1. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
«Чтение художественной литературы»	1. Формирование первичных ценностных представлений 2. Развитие литературной речи 3. Развитие эстетического вкуса
«Безопасность»	1. Приобщение к правилам безопасного для человека поведения.

Программное обеспечение.

Программы:

- Программа анималотерапии эмоционально-личностных проблем у детей «Ребята и зверята». Н.Л. Кряжева // Кряжева Н.Л. Кот и пес спешат на помощь. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 2000 //
- Программа Эмоционально-волевого развития для детей и подростков «Волшебная страна внутри нас» Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов // Тренинг по сказкотерапии, - СПб.: Речь, 2002//
- Программа практического курса «Азбука общения» // Шипицина Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3-х до 6 лет) – «Детство – Пресс», 1998.
- Программа комплексного развития и коррекции различных сторон психики детей (5-7 лет). //Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику: СПб.: Валери СПД; М.: ТЦ Сфера, 2002. //

- Тренинг педагогической осознанности. Рабочая программа формирования у педагогов личностно-ориентированной позиции по отношению к детям. Людмила Мардер. (Приложение к журналу «Школьный психолог»)

Направления деятельности психологической службы

Диагностика	Консультирование	Развивающая, коррекционная и профилактическая Деятельность	Просветительская деятельность
Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Индивидуальное Подгрупповое Групповое	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Индивидуальная Подгрупповая Групповая
Дети Педагоги Родители	Педагоги Родители	Дети Педагоги Родители	Родители Педагоги
<ul style="list-style-type: none"> -Социометрия -Диагностика готовности к школьному обучению. -Диагностика уровня развития познавательных процессов. -Диагностика эмоциональной комфортности детей в ДУ. -Диагностика психологического климата в коллективе. -Диагностика детско-родительских отношений. -Диагностика стиля взаимоотношений педагогов с детьми. -Диагностика адаптированности детей в ДУ. -Диагностика коммуникативных навыков. -Диагностика эмоционально-волевой сферы. -Диагностика уровня развития мелкой моторики. 	<ul style="list-style-type: none"> По проблемам воспитания По проблемам развития По проблемам адаптации в ДУ По вопросам преодоления кризисных ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> Тренинги. Коррекционно-развивающие занятия. Песочная терапия Куклотерапия Игротерапия Комплексная сказкотерапия в форме путешествий в сказочную страну Анималотерапия 	<ul style="list-style-type: none"> Лекции Семинары Родительские собрания Методические объединения Круглые столы Практикумы

Диагностический инструментарий

Область Исследования	Сроки реализации мониторинга	Методики для детей 3-5 лет	Методики для детей 5-7 лет
1. Сфера интеллектуального развития.	4-5 лет – сентябрь, март 5-6 лет – ноябрь, май	1. С.Д. Забрамная «Пакет методик «А» для психолого-педагогического обследования детей 3-5 лет. 2. Тесты для детей 3-4 лет (С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина). 3. Скрининговая диагностика психического развития детей дошкольного возраста (4-7 лет).	1.Методика исследования интеллекта у детей (Д. Векслер). Адаптированный вариант Ю. Филимоненко, В. Тимофеев. 2. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению (Н.И. Гуткина). 3. Методика «Классификация фигур» в варианте ДООЭ (А.Я. Иванова). 4. С.Д. Забрамная «Пакет методик «Б» для психолого-педагогического обследования детей 5-7 лет. 5. Диагностико-прогностический скрининг (Елена Екжанова). 6. Диагностика дошкольной зрелости (М. Битянова, О. Барчук). Групповая (игровая форма).
2. Эмоционально-личностная сфера	5-6 лет – ноябрь	1. Тест тревожности для детей дошкольного возраста (Р. Теммл, М. Дорки, В. Амен). 2. Методика исследования эмоционального состояния (по Э.Т. Дорофеевой). 3. Тест на определение уровня самооценки для детей 4-7 лет (В. Щур «Лесенка»). 4. Методика исследования	1. Тест тревожности для детей дошкольного возраста (Р. Теммл, М. Дорки, В. Амен). 2. Методика исследования эмоционального состояния (по Э.Т. Дорофеевой). 3. Проективный рисуночный тест «Несуществующее животное». 4. Проективный тест «Сказка» Луизы Дюсс. .

		<p>внутрисемейных отношений (по тесту «Рисунок семьи»)</p>	<p>5. Тест на определение уровня самооценки для детей 4-7 лет (В. Щур «Лесенка»).</p> <p>6. Опросник «Признаки психического напряжения и невротических тенденций у детей».</p> <p>7. Тест А.И. Захарова на оценку уровня тревожности ребенка.</p> <p>8. Тест «Страхи в домиках» (Модификация Панфиловой М.А.).</p> <p>8. Адаптивная методика «Проективные рассказы» для проведения одномоментного обследования эмоционального самочувствия ребенка в детском саду (Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Стёпина).</p> <p>9. Проективный метод диагностики эмоционального состояния с использованием восьмицветовой гаммы Люшера в модификации Дорофеевой «Паровозик»</p> <p>10. Методика изучения понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке (Г.А. Урунтаева Ю.А. Афонькина).</p> <p>11. Анкета для родителей (эмоциональное благополучие ребенка в детском саду).</p> <p>12. Сказочный семантический дифференциал. Модификация методики Петренко .</p> <p>13. Методика исследования внутрисемейных</p>
--	--	--	--

			отношений (по тесту «Рисунок семьи»)
3. Коммуникативная сфера	5-6 лет – ноябрь	1. Методика диагностики форм общения (по М.И. Лисиной). 2. Методика исследования межличностных отношений (Рене Жиль). Адаптированный вариант. 3. Социометри-ческая методика для дошкольников.	1. Методика диагностики форм общения (по М.И. Лисиной). 2. Методика исследования межличностных отношений (Рене Жиль). Адаптированный вариант. 3. Социометрическая методика для дошкольников. 4. Методика изучения личностного поведения ребенка (по Т.В. Сенько) 5. Тест Розенцвейга (изучение особенностей поведения детей в конфликтных ситуациях).
4. Мотивационная сфера	5-6 лет- ноябрь		1. Методика определения мотивов учения М.РГинзбург). 2. Методика по определению доминирования познавательного или игрового мотивов в аффективно - потребностной сфере ребенка (Н.И. Гуткина). 3. Методика для оценки уровня развития у детей мотива достижения успехов (Р.С. Немов). 4. Методика «Выбор картинок» (С.Д. Забрамная, Пакет Б). 5. Профиль интересов ребенка (Л.Г. Матвеева, И.В. Выбойщик, Д.Е. Мякушкин).
5. Произвольная сфера	5-6 лет- ноябрь		1. Методика диагностики формирования саморегуляции в интеллектуальной деятельности детей 6-7 лет. (У.В. Ульяновская, О.В. Лебедева). 2. Тест на развитость самоконтроля (Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина).

			3.Методика для определения уровня волевой регуляции в структуре монотонной деятельности «Раскрашивание кружков (Университет им. Герцена).
--	--	--	---

2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.3.1. Промежуточная оценка

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС ДО через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Основная задача мониторинга - определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка.

В дошкольном подразделении создана система мониторинга по двум направлениям:

- мониторинг детского развития (мониторинг интегративных качеств) (1 раз в год);

- мониторинг образовательного процесса (2 раза в год).

Промежуточная оценка результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования в дошкольном подразделении проводится 2 раза в год (сентябрь-октябрь и май) - это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей.

Итоговая оценка (апрель-май) - проводится при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника дошкольного учреждения.

В проведении мониторинга участвуют педагоги, педагог-психолог, медсестра.

Мониторинг промежуточных результатов осуществляется с использованием диагностики тех результатов, которые заложены в реализуемой дошкольным подразделением основной образовательной программе дошкольного образования для каждой возрастной группы.

					Продукт мониторинга
	Сроки	Проводит	Цель	Методы	

Мониторинг образовательного процесса	Сентябрь-октябрь, май	Воспитатели специалисты	Оценка степени продвижения в образовательном процессе	-Наблюдения -Анализ продуктов детской деятельности -Педагогические методики	Индивидуальная карта развития ребенка
Мониторинг детского развития	май	Старший воспитатель, педагог-психолог, медсестра, воспитатели	Выявление индивидуальных особенностей развития ребенка и определения (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута	Наблюдения Диагностические методики Тестовые задания	Индивидуальная карта развития ребенка

Система мониторинга достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы

Объект	Содержание (по образовательной программе)	Форма (метод/методика)	Периодичность	Сроки	Ответственный
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Основные физические качества (сила, ловкость, гибкость, выносливость ...)	Антропометрия методика определения физических качеств и навыков по Цехальской	1 раз в год	май	воспитатель медсестра
	потребность в двигательной активности	Наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
	выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	Наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
	соблюдение элементарных правил здорового образа жизни	Наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель

Любознательный, активный	интересуется новым, неизвестным в окружающем мире	Наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
	задает вопросы взрослому, любит экспериментировать	Наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
	способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).	Наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
	в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.	Создание проблемной ситуации	1 раз в год	май	воспитатель
	принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;	Наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
Эмоционально отзывчивый	откликается на эмоции близких людей и друзей	Наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
	сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.	Наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
	эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы	Наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	адекватно использует вербальные и невербальные средства общения	Наблюдение	1 раза в год	май	воспитатель
	владеет диалогической речью и конструктивными способами	Диагностическая методика О.С. Ушаковой	1 раз в год	май	Учитель-логопед

	взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)				
	способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;	Наблюдение	1 раза в год		воспитатель
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо"	Наблюдение	1 раза в год	май	воспитатель
	Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели	Наблюдение	1 раза в год	май	воспитатель
	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи	ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для	наблюдение	1 раза в год	май	воспитатель

(проблемы), адекватные возрасту	решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим				
	в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
	ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;	наблюдение	1 раза в год	май	воспитатель
	имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
	имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель

	имеет представление о мире;	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:	умение работать по правилу умение работать по образцу умение слушать взросло-го умение выполнять инструкции взрослого	стандартизированная методика «Учебная деятельность»	1 раз в год	март	педагог-психолог, воспитатель
		Наблюдение	1 раз в год	май	Практический-психолог, воспитатель
		Педагогическая диагностика Т.Комаровой	2 раза в год	Сентябрь, май	воспитатель

Мониторинг интегративных качеств развития ребенка

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологами дошкольного подразделения и медицинскими работниками. Основная задача этого мониторинга - выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка в частности — эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик заполняется карта развития детей группы, определяется уровень детского развития (уровень развития интегративных качеств №1-8) и выстраивается индивидуальная траектория развития каждого ребёнка.

Критерии оценивания интегративных качеств

Интегративные качества оцениваются по частоте проявления, методом наблюдения. Данные наблюдений заносятся в карту мониторинга развития. Характеристики интегративных качеств указаны в карте под соответствующими номерами.

Определение уровня развития интегративных качеств

По сумме полученных баллов каждого интегративного качества определяется уровень развития интегративного качества: высоки, средний, низкий. За каждый уровень присваивается соответствующий балл, который заносится в карту развития.

Интегративное качество	Сумма полученных баллов каждого интегративного качества		
1.Физически развитый, овладевший основными <small>к.-г.</small> Навыками	9-12	4-8	0-3
2.Любознательный, активный	10-14	5-9	0-4
3.Эмоционально отзывчивый	8-10	3-7	0-2
4.Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми	8-10	3-7	0-2
5.Способный управлять своим поведением и планировать действия	8-10	3-7	0-2
6.Способный решать интеллектуальные и личностные задачи	9-12	4-8	0-3
7.Имеющий представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	8-10	3-7	0-2
8.Овладевший предпосылками учебной деятельности	9-12	4-8	0-3
Итоговый уровень развития интегративных качеств	Устойчивые (У)	Неустойчивые (НУ) Ситуативные (С)	Не проявляет (НП)
Уровень знаний	Четкие,содержательные системные(ЧСС)	Четкие,краткие (ЧК)	Не оформлень (НО)

Все данные заносятся в Карту мониторинга детского развития.

К концу второй младшей группы /3-4 года/

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

1.Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

2.Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

Задаёт вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

3.Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, лает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения,

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

4. Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками

Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.

Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.

Обращается к воспитателю по имени и отчеству.

5. Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.

Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.

Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.

6. Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

7. Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).

Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка).

Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

8. Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

В случае проблемной ситуации обращается за помощью.

Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательные области

Образовательная область «Здоровье»

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Образовательная область «Физическая культура».

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Образовательная область «Социализация»

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Образовательная область «Труд»

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Может помочь накрыть стол к обеду.

Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).

Образовательная область «Безопасность»

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Формирование элементарных математических представлений. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Формирование целостной картины мира. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

Ориентируется в помещениях детского сада.

Называет свой город (поселок, село).

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Проявляет бережное отношение к природе.

Образовательная область «Коммуникация»

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Образовательная область «Художественное творчество»

Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Образовательная область «Музыка»

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

К концу средней группы /4-5 лет/

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

1.Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

2.Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

3.Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

4.Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно коммуникативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

5. Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.

Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

6. Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в пространстве детского сада.

Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.

Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.

Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.

Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

7. Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, Знает некоторые государственные праздники.

Имеет представление об армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.

8. Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, перемазать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательные области

Образовательная область «Здоровье»

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).

Образовательная область «Физическая культура»

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Образовательная область «Социализация»

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх преодолевает трудности, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Образовательная область «Труд»

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Образовательная область «Безопасность»

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Формирование элементарных математических представлений.

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток.

Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область «Коммуникация»

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

Умеет выделять первый звук в слове.

Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Может назвать любимую сказку, прочитав наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Образовательная область «Художественное творчество»

Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Образовательная область «Музыка»

Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, четко произносить *слова*; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

К концу старшей группы /5-6 лет/

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

1. Интегративное качество «Физически развитый, владеющий основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

2.Интегративное качество «Любознательный, активный»

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

3.Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного – персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

4.Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

6.Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.

7. Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи,

Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

8. Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Крым — многонациональный полуостров; что Симферополь — столица Крыма. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

9. Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательные области

Образовательная область «Здоровье»

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Образовательная область «Физическая культура»

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Умеет плавать (произвольно).

Образовательная область «Социализация»

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Образовательная область «Труд»

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Образовательная область «Безопасность»

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

Образовательная область «Коммуникация»

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественное творчество»

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Образовательная область «Музыка»

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

2.3.2. Итоговая оценка к концу подготовительной группы /6 -7 лет/

Проводится ежегодно в подготовительной группе при выпуске детей из детского сада в школу. Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы: качества, которые он может приобрести в результате освоения Программы (Модель выпускника ДОУ):

✚ физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

✚ любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

✚ эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

✚ овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

✚ способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

✚ способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

✚ имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственниках, отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

✚ овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

✚ овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

2.4. Содержание педагогической работы по освоению региональной программы по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» (КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ)

Цель программы: повысить уровень сформированности социально-нравственного развития дошкольников в процессе приобщения к традициям, быту, культуре народов Крыма.

Задачи программы:

Развивающие:

Развивать познавательную активность детей.

Развивать интерес и любовь к культуре народов, проживающих в Крыму.

Развивать умение самостоятельно одеваться в народные одежды.

Развивать воображение, логическое мышление.

Обучающие:

1. Учить делать сравнительную характеристику жизни древних народ и современного Крыма.

2. Сформировать у детей представление об укладе жизни наших предков.

3. Закрепить, дополнить, углубить, обобщить, систематизировать знания детей по познавательному развитию.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к народному быту.

Воспитывать интерес к народному творчеству.

Воспитывать гуманное отношение к фольклору народов Крыма.

Формы образовательной деятельности детей.

осуществляется в совместной деятельности взрослого и ребенка (воспитателя и родителя)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с детьми.
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Игра Рассматривание Чтение Беседа Наблюдение	Экскурсии по городу, посещение музеев Экскурсии по улицам Достопримечательности г.Евпатории»	Рисование Конструирование Аппликация	Составление семейного дерева Составление фотоальбома Совм. праздники Совместная трудовая

Режим работы: включение в календарные и перспективные планы тематики занятий по программе «Крымский венок» (виды занятий: ознакомление с окружающим, развитие речи, художественная литература, природа, изодетельность, музыка) Программа рассчитана на детей 5-7 лет.

Система работы по реализации задач по программе «Крымский венок» предполагает:

1. Изучение, узнавание и понимание многообразия окружающего мира полуострова Крым.
2. Выделение основных задачи воспитания и развития детей.
3. Создание условий для реализации задач (предметно-развивающая среда, подбор картотеки методической литературы, демонстрационного и раздаточного материала).
4. Профессиональная подготовка педагогов:
 - подбор научно- методической литературы;
 - изучение инноваций ;
 - изучение передового педагогического опыта воспитателей нашего дошкольного учреждения.
5. Формирования у детей понятия о духовных и моральных ценностях.
6. Проведение работы по профилактике и коррекции негативных эмоциональных явлений.
7. Подбор и разработка творческих заданий, способствующих усвоению поставленных направлений, оформление видеоматериала с опытом работы МБДОУ.
8. Работа с родителями в форме анкет, консультаций, бесед, дискуссий, участие родителей в подготовке открытых занятий, организации экскурсий т.п.

СИСТЕМА РАБОТЫ	Профессиональная подготовка педагогов
	Создание предметно-пространственной среды в дошкольном подразделении
	Работа с детьми
	Сотрудничество с родителями
	Сотрудничество с социумом

Программно-методическое обеспечение

Программы и технологии	<p>Региональная программа по межкультурному развитию дошкольников в Крыму «Крымский венок», 2004 (М.А.Араджиони, Л.Г.Мухоморина)</p> <p>1. «Познаем мир вместе», методические рекомендации к программе «Крымский венок», Симферополь, 2010</p> <p>2. Л.Г.Мухоморина, М.В.Лопатина «Путешествуем по Крыму вместе», Симферополь, «Антиква», 2010.</p> <p>3. Л.М.Тригуб, Хрестоматия «Читаем вместе», Симферополь, НАТА, 2008.</p> <p>4. Л.Г.Мухоморина, «Играем вместе». Симферополь, 2009</p> <p>5. М.А.Араджиони, «Культура добрососедства» для родителей, Симферополь. Антиква, 2009</p> <p>6. Л.П.Еременко, Г.Б.Давиденко «Помогай нам, музыка, дружить», методическое пособие, Симферополь, 2011</p> <p>7. «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения», сборник научных статей, Симферополь, 2013.</p>
-------------------------------	---

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Формы сотрудничества с семьей

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы дошкольного подразделения является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Сотрудники признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель: сделать родителей активными участниками воспитательно-образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного подразделения с родителями воспитанников:

- Приобщение родителей к участию в жизни дошкольного подразделения;
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- Возрождение традиций семейного воспитания;
- Повышение педагогической культуры родителей;

Виды взаимоотношений дошкольного подразделения с семьями воспитанников

- Сотрудничество – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников



Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

Информационно-аналитический блок

- Сбор и анализ сведений о родителях и детях;
- Изучение семей, их трудностей и запросов;
- Выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольным подразделением.

Для сбора необходимой информации нужно разработать анкету для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Практический блок

В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи.

Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока. Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.

Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям:

- Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки).

- Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями, идеями и чувствами.

Контрольно-оценочный блок

В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся специалистами дошкольного подразделения. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителями предлагаются:

- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;
- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Планируемые результаты сотрудничества дошкольного подразделения с семьями воспитанников

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность;

3.2. Взаимодействие с социальными партнерами

В дошкольном структурном подразделении МБОУ «СШ №1» налажено сотрудничество с МБОУ ДОД «Эколого-биологический центр» г.Евпатории РК, МБОУ ДОД «Станция юных техников» г.Евпатории Республики Крым, МБОУ ДОД «Центр детского и юношеского творчества «Ровесник» г.Евпатории Республики Крым, музеями «Краеведческий», «Гезлевские ворота», «Текие Дервиш», городской детской поликлиникой, с детским театром «Золотой ключик».

Основными принципами сотрудничества являются:

- Установление интересов каждого из партнера.
- Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.
- Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Условиями эффективного взаимодействия дошкольного подразделения с социальными партнерами выступают:

- Открытость дошкольного подразделения.

- Установление доверительных и деловых контактов.
- Использование образовательного и творческого потенциала социума.
- Реализация активных форм и методов общения.

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурс знатоков правил дорожного движения, участие в конкурсе.
- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
- Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа дошкольного подразделения через средства массовой информации.
- Организация кружковой и секционной работы дошкольного подразделения.

Эта форма социального партнерства способствует решению проблемы организации работы с одаренными детьми, развитию их творческого потенциала. Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в дошкольном подразделении расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды групп.

Предметно-развивающая среда групп предусматривает созданные условия для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомства с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Всё оборудование дошкольного подразделения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект. Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и др.). Все предметы доступны детям. В группах дошкольного подразделения созданы центры развития:

- **Книжный уголок.** Расположены книги, рекомендованные для чтения детям определенного возраста, книги, любимые детьми данной группы, сезонная литература, детские журналы (старший дошкольный возраст), детские рисунки, книги по увлечениям детей. Организованы тематические выставки.
- **Уголок строительно-конструктивных игр.** Конструкторы, деревянные и пластмассовые, с разными способами крепления деталей, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр материалы и инструменты.

- **Уголок развивающих игр.** Расположены дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки-вкладыши, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами; игры «Логические кубики», «Кубики Никитина», серия «Сложи узор», «Сложи картинку», игры на понимание символики, схематичности и условности, модели. Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма, настольно-печатные игры.

- **Уголок изобразительного искусства.** Находится оборудование для изобразительной деятельности: полочка с произведениями искусства, трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты, краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, белая и цветная бумага, ножницы. Пластилин, салфетки, губки, штампы, тампоны, силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства, детские и взрослые работы по рисованию, аппликации, баночки для воды, природный и бросовый материал, дидактические игры, глиняные игрушки, скульптура малых форм, изображающая животных, расписные разделочные доски (городецкие), подносы (жостовские), дымковские игрушки и др.

- **Уголок для сюжетно-ролевых игр.** Оснащен атрибутами к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом детей; зона игр для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, сборные модели транспорта, фигурки людей и животных и др.; зона игр для девочек: куклы и комплекты одежды для них, наборы мебели и посуды для кукол, куклы разных размеров, детская мебель, игровые наборы, предметы быта.

- **Музыкальный уголок.** Содержит детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, гармошки, маракасы, поющие игрушки, звучащие предметы-заместители, магнитофон, диски с записью музыкальных произведений, CD проигрыватель.

- **Центр детского экспериментирования и уголок природы.** Оснащен оборудованием для познавательно-исследовательской деятельности: природный материал – песок, глина, камешки, различные семена и плоды, сыпучие продукты, лупы, ёмкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки и др., передники, нарукавники экологические игры, наглядный материал, книги о растительном и животном мире, карты, атласы, глобус.

- **Театральный уголок.** Оснащен костюмами и элементами костюмов для театрализованного представления, настольными, кукольными, пальчиковыми, теневыми театрами, атрибутами для театрализованных и режиссерских игр.

- **Центр краеведения.** Собраны фотоальбомы, государственная символика, символы города и Республики Крым, атласы, карты, книги о России, родном городе.

3.3. Культурно - досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.4. Организация методической службы дошкольного подразделения.

Методическая работа в дошкольном подразделении – это деятельность по обучению и развитию педагогических кадров; выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта; созданию собственных методических разработок для обеспечения педагогического процесса и решения задач Образовательной программы.

Цели и задачи методической службы:

По отношению к конкретному педагогу целью методической работы является формирование индивидуальной, авторской высокоэффективной системы педагогической деятельности. Для достижения этой цели требуются:

- Обогащение знаний педагогов.
- Развитие ценностных ориентиров, убеждений, мотивов к творческой деятельности.
- Формирование современного стиля педагогического мышления.
- Развитие педагогической техники исполнительного мастерства.

По отношению к педагогическому коллективу целью методической работы является формирование коллектива единомышленников. Цель достигается путём решения следующих задач:

- Выработка единой педагогической позиции, ценностей, традиций.
- Организация анализа и самоанализа.
- Экспертная оценка созданных в коллективе конспектов, пособий, технологий.
- Контроль и анализ конкретного учебно-воспитательного процесса.
- Выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта.

Посредничество между дошкольным подразделением и более широкой системой непрерывного образования:

- Распространение своего опыта работы (посредством организации семинаров-практикумов, методических объединений, дней открытых дверей и т.п.).
- Изучение опыта работы других педагогических коллективов.

Стадии методической работы и её цикличность

Педагогический анализ даёт объективную оценку воспитательно-образовательному процессу; выявляет причины, определяющие уровень воспитательно-образовательной работы. На этой основе вырабатываются рекомендации по совершенствованию педагогического процесса дошкольного подразделения.

Планирование определяет систему мероприятий, предусматривающую порядок, последовательность и сроки их выполнения. Эта система мероприятий направлена на осуществление поставленной цели, чётко и конкретно сформулированной, с указанием конечного результата, который можно измерить, сравнить, оценить.

Контроль констатирует, измеряет уровень отдельных параметров педагогического процесса, сопоставляет их с нормативными требованиями. Контроль направлен на сбор, систематизацию и хранение информации о ходе, состоянии воспитательно-образовательной работы, полученной путём наблюдения, работы с документацией, бесед с детьми, воспитателями.

Регулирование и коррекция определяют воздействие на работу педагогического коллектива с целью внесения поправок, устранения недочётов, оптимизации педагогического процесса.

Организация создаёт рациональную организационную структуру в дошкольном подразделении, которая направлена на достижение целей своей деятельности в оптимальный срок и при оптимальных затратах трудовых, материальных и финансовых ресурсов.

Формы методической работы.

Повышение квалификации педагогических кадров:

- Направление на курсы повышения квалификации: тематические, комплексные, модульные.
- Консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания.
- Проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков педагогической деятельности.
- Руководство самообразованием педагогических кадров.
- Проведение открытых занятий для изучения опыта работы коллег.
- Организация наставничества.

Аттестация педагогических кадров:

- Организация работы аттестационной комиссии дошкольного подразделения.
- Консультирование аттестуемых, оказание моральной поддержки.
- Помощь аттестуемым в подготовке и проведении открытых занятий, демонстрации опыта педагогической деятельности.
- Методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестуемых.

Организация работы методического кабинета:

- Систематизация материалов.
- Составление картотек.
- Разработка и изготовление дидактических материалов.
- Создание и пополнение библиотеки педагогической литературы.
- Обобщение опыта педагогической работы воспитателей дошкольного подразделения и передового педагогического опыта.
- Организация выставок для педагогов.
- Организация выставок творческих работ детей, педагогов, родителей.

